

Prot. 1008
del 17/02/2025

Oggetto: COLLABORAZIONE PER LE ATTIVITA' A TEMPO PARZIALE DEGLI STUDENTI DEL CONSERVATORIO "LICINIO REFICE" DI FROSINONE A. A. 2024/2025

IL DIRETTORE

VISTO lo Statuto di Autonomia del Conservatorio;

VISTA la LEGGE 7 agosto 1990, n. 241, e ss.mm.ii.;

VISTA la LEGGE 508 del 1999 e ss.mm.ii.;

VISTO il Regolamento per la disciplina delle forme di collaborazione a tempo parziale degli studenti ad attività connesse ai servizi resi dal Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice" di Frosinone approvato dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 09 nella seduta del 06 febbraio 2025;

CONSIDERATA la necessità di acquisire per l'anno accademico 2024/2025 la disponibilità degli studenti del Conservatorio a svolgere una collaborazione per le attività che potrebbero essere attivate nel corso dell'anno, con esclusione di quelle inerenti l'attività di docenza e di quelle che comportano l'assunzione di responsabilità amministrative, così come determinate dal Consiglio Accademico sulla base delle esigenze emerse nell'ambito delle strutture didattiche dell'Istituto,

DECRETA

Articolo n. 1

È indetta per l'Anno Accademico 2024/2025 una selezione riservata agli studenti maggiorenni iscritti presso questo Conservatorio al fine di stipulare borse di collaborazione a tempo parziale per le attività che potrebbero essere attivate nel corso dell'anno accademico 2024/2025:

STRUMENTI A FIATO:

- **FLAUTO**
- **OBOE**
- **FAGOTTO**
- **CLARINETTO**
- **CLARINETTO BASSO**
- **SAX ALTO**
- **SAX TENORE**
- **SAX BARITONO**
- **CORNO**
- **TROMBA**
- **TROMBONE**
- **EUPHONIUM**
- **BASSO TUBA**

PERCUSSIONI

TECNICO DEL SUONO

CANTORI:

- **03 SOPRANI**
- **03 CONTRALTI – MEZZO SOPRANO**
- **03 TENORI**
- **03 BASSI - BARITONI**

Articolo n. 2

Possono presentare domanda di collaborazione a tempo parziale, **entro e non oltre il 04/03/2025 tramite posta elettronica: protocollo@conservatorio-frosinone.it o a mano presso l'Ufficio Protocollo** gli studenti maggiorenni in possesso, alla data di scadenza per la presentazione della domanda di partecipazione, del diploma di scuola media superiore, regolarmente iscritti, nell'A.A. 2024/2025 ai corsi istituzionali del Conservatorio e con un curriculum formativo che risponda ai requisiti di merito sotto indicati:

Studenti iscritti ai corsi di I e II livello, ordinamentali e sperimentali:

Studenti iscritti al triennio di I livello, primo anno

si considera il solo voto di ammissione che non deve essere inferiore a 24/30.

Studenti iscritti al triennio di I livello, anni successivi:

gli studenti devono aver conseguito, entro il 31/10/2024 almeno:

40 CFA, in riferimento agli iscritti al II anno del triennio con media non inferiore a 24/30;
80 CFA, in riferimento agli iscritti al III anno del triennio con media non inferiore a 24/30;
120 CFA, in riferimento agli iscritti fuori corso del triennio con media non inferiore a 24/30;

Studenti iscritti al biennio di II livello, primo anno:

si considera il solo voto di ammissione.

Studenti iscritti al biennio di II livello, anni successivi

Gli studenti iscritti al secondo anno devono aver conseguito, entro il 31/10/2024 almeno:

40 CFA, in riferimento agli iscritti al II anno del biennio con media non inferiore a 24/30;
80 CFA, in riferimento agli iscritti fuoricorso del biennio con media non inferiore a 24/30.

La mancanza dei requisiti sopra descritti determina l'esclusione dalla selezione

Non potranno essere inseriti in graduatoria:

gli allievi che sono fuori corso o ripetenti da più di un anno;

gli allievi che non sono in regola con il versamento delle tasse per l'A.A. 2024/2025.

Articolo n. 3

La data dell'audizione sarà comunicata non appena possibile e comunque entro il mese di Marzo. Le audizioni si effettueranno in presenza presso la sede del Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice" - Viale Michelangelo, 23 Frosinone.

La Commissione per la formazione delle graduatorie per l'attribuzione delle borse di collaborazione è nominata dal Direttore con proprio provvedimento e sarà composta da tre docenti. La Commissione nomina al proprio interno un Presidente ed un Segretario verbalizzante.

Per la formazione della graduatoria generale dei richiedenti, relativamente all'attività del presente bando, si attribuirà a ciascun candidato un punteggio relativo alla prova pratica concernente l'esecuzione di un brano a scelta del candidato e una prova di lettura a prima vista di un frammento. Il punteggio della prova è espresso in trentesimi.

Al termine della valutazione, la Commissione procederà alla formulazione della graduatoria di candidati idonei. In caso di parità di punteggio verrà data precedenza agli studenti in condizioni economiche maggiormente disagiate, in base all'attestazione ISEE che dovrà essere allegata alla domanda. Qualora tra due candidati si riscontri parità di punteggio e medesima attestazione ISEE, avrà precedenza il candidato più giovane.

Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, dispone la pubblicazione delle graduatorie provvisorie nell'albo pretorio online del Conservatorio. Trascorsi 5 giorni dalla data di pubblicazione, le graduatorie divengono definitive.

Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali. Le graduatorie avranno validità per l'Anno Accademico 2024/2025.

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dell'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del già menzionato D.P.R. 445/2000.

Articolo n. 4

Gli studenti, collocati nelle graduatorie definitive di cui al presente bando, potranno essere destinatari di borse di collaborazione, secondo l'ordine di inclusione nelle relative graduatorie ed in base alle esigenze didattiche dell'A.A. 2024/2025.

Il rispetto e la proficua realizzazione di tale piano di attività costituiscono condizione determinante per l'erogazione della borsa di collaborazione.

Le presenze debbono essere articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni previste con i doveri didattici e l'impegno di studio, che debbono conservare il loro carattere di priorità e prevalenza nell'attività dello studente.

Nel caso che uno studente selezionato debba rinunciare alla collaborazione, per motivi personali, prima dell'inizio o durante lo svolgimento del rapporto, può essere sostituito, attingendo dalla graduatoria.

Lo studente che durante il periodo di durata della collaborazione sia momentaneamente impossibilitato a rendere la prestazione, deve darne tempestiva comunicazione al Direttore e al Direttore Amministrativo del Conservatorio, che provvederanno alla definizione del piano di recupero delle ore non prestate.

Qualora lo studente si astenga ingiustificatamente dalla collaborazione per un totale di otto ore, anche non consecutive, decade dall'incarico, con il diritto, previa valutazione positiva del lavoro svolto, al solo pagamento delle prestazioni effettuate sino a quel momento.

Gli studenti che durante la collaborazione, siano momentaneamente impossibilitati a rendere la prestazione concordata, devono darne tempestiva comunicazione scritta al proprio docente referente e al Responsabile della struttura presso cui svolge l'incarico che riferirà alla Direzione del Conservatorio.

La Direzione deciderà l'eventuale differimento della prestazione stessa. In caso di rifiuto lo stesso costituirà motivo di decadenza dalla graduatoria.

L'incarico di collaborazione verrà risolto unilateralmente dal Conservatorio nei seguenti casi:

- a. cessazione dalla posizione di studente del Conservatorio;
- b. irrogazione di un provvedimento disciplinare;
- c. astensione ingiustificata dalla collaborazione;
- d. comportamenti che abbiano procurato turbativa alla funzionalità degli uffici cui si riferisce l'incarico di collaborazione;
- e. inadempienza;
- f. scarsa presenza nella struttura di supporto a cui il borsista è stato affidato;

Qualora l'incarico venga risolto per i motivi di cui alle lettere b), c), d), e), f) del precedente comma, allo studente non verrà riconosciuto alcun compenso.

Articolo n. 5

Ai sensi del disposto normativo in materia di autocertificazione amministrativa (T.U. n. 445/2000) le notizie ed i dati richiesti nel modulo di cui all'art. 7 possono essere autocertificati con dichiarazione sostitutiva.

L'Amministrazione, al fine di verificare la veridicità di quanto dichiarato, effettuerà i dovuti controlli.

Articolo n. 6

I dati richiesti per la concessione dei benefici di cui al presente bando, nonché quelli contenuti nella documentazione presentata, sono destinati all'elaborazione della graduatoria per l'assegnazione delle borse di studio e saranno trattati secondo quanto previsto dal Decreto Legislativo 30.06.2003 n. 196, in materia di tutela della riservatezza dei dati personali e sensibili.

Articolo n. 7

Ai sensi dell'art. 7 ss. della Legge n. 241/90, e ss.m.ii., il Responsabile del procedimento per l'assegnazione delle borse di collaborazione è il Direttore del Conservatorio.

Firma



M° Mauro Gizzi
Il Direttore

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE PER
L'ASSEGNAZIONE DI BORSE DI COLLABORAZIONE PER ATTIVITA' ATEMPO
PARZIALE A.A. 2024/2025**

Il/La sottoscritto/a _____

nato/a a _____ prov. () il _____

residente a _____ Via/Piazza _____

cap _____ cell. _____ e-mail _____

attualmente iscritto/a al _____ anno del: (barrare con la x la voce di interesse)

<input type="checkbox"/>	Triennio di I Livello
<input type="checkbox"/>	Biennio specialistico di II Livello

della Scuola di _____
media voti/ voto esame ammissione _____

CFA acquisiti (solo per gli iscritti ai corsi di I e II livello, dal II anno di corso) _____

ISEE PRESENTATO ALL'ATTO DELL'ISCRIZIONE A.A. 2024/2025: _____

CHIEDE

Di partecipare alla/e procedura/e selettiva/e per l'assegnazione della borsa di collaborazione a tempoparziale, per la/e seguente/i attività (barrare la corrispondenza delle attività scelte):

STRUMENTI A FIATO:

_____ **FLAUTO**
_____ **OBOE**
_____ **FAGOTTO**
_____ **CLARINETTO**
_____ **CLARINETTO BASSO**
_____ **SAX ALTO**

SAX TENORE
SAX BARITONO
CORNO
TROMBA
TROMBONE
EUPHONIUM
BASSO TUBA

PERCUSSIONI

TECNICO DEL SUONO

CANTORI:

SOPRANI
CONTRALTI – MEZZO SOPRANO
TENORI
BASSI - BARITONI

Data, _____

Firma
