



Prot. 2758 del 30.4.2024

Oggetto: Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nel Conservatorio di Musica di Frosinone ex D.M. 180/2023 nel settore artistico disciplinare CODM/06 (Storia del jazz, delle musiche improvvisate ed audiotattili). Pubblicazione degli argomenti della prova didattica, ed integrazione alla disciplina della seconda prova.

IL DIRETTORE

VISTO lo Statuto di Autonomia del Conservatorio;

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche*” e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto del Ministro dell’Università e della Ricerca 29/03/2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d’istituto utili per l’attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, di cui all’articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il D.P.R. 06.6.2023, n. 82 recante modifiche al decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, concernente norme sull’accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi e, più specificamente, l’Art. 11 “*Adempimenti della Commissione esaminatrice*” comma 4);

VISTO il proprio precedente Decreto direttoriale 4/2023, e sua rettifica, recante un “*Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di Docenti di prima fascia nel Conservatorio di Musica di Frosinone ex D.M. 180/2023, relativo al settore artistico disciplinare CODM/06 (Storia del jazz, delle musiche improvvisate ed audiotattili)*”;

VISTA la mancanza, in organico, di personale docente titolare di cattedra per il settore artistico disciplinare CODM/06 (Storia del jazz, delle musiche improvvisate ed audiotattili), e la presenza di docenti titolari di cattedre per settori artistico disciplinari affini a quello per il profilo messo a concorso;

INDIVIDUATO il docente interno da nominare nella commissione di concorso con funzione di Presidente, nella persona del Prof.ssa Anna Maria DI MARCO, titolare di cattedra per il settore artistico disciplinare COMP/05 (Canto pop rock), affine a quello per il profilo messo a concorso;

PRESO ATTO dal verbale – prot. 6032 del 7.12.2023 - delle risultanze delle operazioni di estrazione dei Componenti esterni della Commissione ex art.7 del Bando suindicato;

VISTO il proprio precedente Decreto 8/2023, con il quale si provvedeva a nominare la commissione giudicatrice del concorso in oggetto;

PRESO ATTO delle risultanze del Verbale del 18.1.2024 – Ns. prot. 609 del 2.2.2024, con cui la Commissione fissava i criteri di valutazione;

PRESO ATTO delle risultanze del Verbale del 7.2.2024 – Ns. prot. 1684 del 18.3.2024, con cui la suddetta procedeva ad effettuare la valutazione dei titoli delle domande pervenute, e fissare la data delle prove pratiche;

PRESO ATTO del proprio precedente Decreto – Ns. prot. 1907 del 22.3.2024 e sua integrazione – Ns. prot. 1907 del 22.3.2024, con cui, pubblicato l’elenco delle candidature ammesse e non alle prove d’esame, si fissava anche la data delle stesse a sabato 4 maggio 2024, alle ore 8:00, presso la sede del Conservatorio “Licinio Refice” di Frosinone;



PRESO ATTO delle risultanze del Verbale del 23.4.2024 – Ns. prot. 2730, con cui la Commissione determinava gli argomenti della prova didattica, e fissava la disciplina integrativa della seconda prova;

IN OTTEMPERANZA all'art. 9 del Bando in epigrafe, che vuole la pubblicazione degli argomenti della prima prova 48 ore prima del suo inizio,

DECRETA

- la pubblicazione, sul Portale InPA, nonché sul sito del Conservatorio “L. Refice” di Frosinone, con valore di notifica (art. 8, c. 2 del bando), degli argomenti della prima prova, a carattere teorico-pratico, che sono i seguenti, cinque per il jazz, ed altrettanti per la Popular music.

Per il jazz:

- Le origini del jazz.
- La *song* americana e il jazz.
- Profilo di Duke Ellington.
- Profilo di Billie Holiday.
- Miles Davis elettrico.

Per la Popular music:

- Joni Mitchell: un profilo
- I Beatles: un profilo analitico
- *Songs in the Key of Life* di Stevie Wonder
- La scuola cantautorale genovese.
- Una panoramica dei rapporti fra blues e rock.

- la pubblicazione della disciplina integrativa della seconda prova, come segue.
Dei due brani da analizzare, quello jazz verrà assegnato solo in file audio, mentre del brano Popular verrà fornito il testo in lingua e il file audio.
Per quanto concerne la durata della seconda prova, i candidati avranno a disposizione un tempo totale di **tre ore**.
Sarà necessario che i candidati abbiano a disposizione sia il proprio laptop, al fine di produrre tramite videoscrittura gli elaborati, sia le proprie cuffie (o auricolari), per l'ascolto delle tracce audio.

Si ricorda che le prove avranno luogo **sabato 4 maggio 2024, alle ore 8:00, presso la sede del Conservatorio “Licinio Refice” di Frosinone**, orario a partire dal quale è richiesta la presenza dei candidati.

L'assenza del candidato alla data e all'ora specificate ne comporterà l'esclusione dalla procedura.

Il Direttore
M° Mauro GIZZI

 Firmato digitalmente da:
MAURO GIZZI