

Decreto Direttoriale n. 2438 del 09/09/2024

IL DIRETTORE DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

VISTA la legge n. 508/1999, recante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO lo Statuto dell’Accademia di Belle Arti di Napoli, approvato dal Ministero dell’Istruzione, Università e Ricerca con D.D. 434 del 21.10.2005;

VISTO il Decreto del Ministro dell’Università e della Ricerca n. 470/2024 che disciplina il dottorato di ricerca dell’Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, e fornisce le competenze necessarie per esercitare, presso le summenzionate Istituzioni AFAM le Università, gli Enti pubblici o soggetti privati, attività di ricerca di alta qualificazione, anche ai fini dell’accesso alle carriere nelle amministrazioni pubbliche e dell’integrazione di percorsi professionali di elevata innovatività;

VISTO il vigente Regolamento di Accademia di disciplina dei dottorati di ricerca e smi;

VISTO il Decreto Ministeriale n. 544/2024, recante “Decreto di determinazione dell’importo annuo della borsa per la frequenza ai corsi di Dottorato di ricerca nelle Istituzioni dell’Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica”, in cui è stabilito che a decorrere dall’anno accademico 2024-2025 l’importo annuo della borsa per la frequenza ai corsi di dottorato di ricerca delle Istituzioni dell’Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica sia pari a € 16.243,00, al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente;

VISTI i Decreti Ministeriali n. 629/2024 e n. 630/2024;

VISTO il Decreto Ministeriale n. 778/2024 recante le “Linee Guida per l’accreditamento dei dottorati di ricerca delle Istituzioni dell’Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica (AFAM)”;

VISTA la Nota del Segretariato Generale, Direzione Generale degli Ordinamenti della Formazione Superiore e del Diritto allo Studio del 18 giugno 2024 che ha per oggetto le “Istruzioni operative per le Istituzioni AFAM ad integrazione della nota prot. 8614 del 2 maggio 2024” (“ulteriori istruzioni operative relative alla procedura di accreditamento dei corsi di dottorato”);

VISTO il D.M. 630 del 24/04/2024 con cui sono state attribuite, per l’anno 2024/2025, a valere sul PNRR, Missione 4 “Istruzione e ricerca”, Componente 2 “*Dalla Ricerca all’Impresa*” - Investimento 3.3 “*Introduzione di dottorati innovativi che rispondono ai fabbisogni di innovazione delle imprese e promuovono l’assunzione dei ricercatori dalle imprese*”, di n. 2.868 borse di dottorato di durata triennale per la frequenza di percorsi per dottorati innovativi (di seguito, anche corsi) da accreditare ex DM 470/2024, I ciclo – Anno Accademico 2023/2024;

VISTE le Convenzioni per l’attivazione e il finanziamento, a decorrere dal XL Ciclo (I Ciclo AFAM), a favore di n. 1 dottorati di interesse nazionale con sede amministrativa presso l’Accademia di Belle Arti di Napoli, in particolare, il Dottorato di Interesse Nazionale in “*Visual Arts, Performing Arts, New Media, New Technologies, Music and Cultural Heritage*” e gli impegni formalizzati per il XL Ciclo (I Ciclo AFAM);

VISTE le proposte di Convenzioni per l’attivazione e il finanziamento, per il XL Ciclo (I Ciclo AFAM);

VISTO il bando prot.4434 del 04-08-2024 e ss.ii.;

PRESO ATTO della necessità di procedere alla nomina delle commissioni per l’ammissione al corso di dottorato in “*Visual Arts, Performing Arts, New Media, New Technologies, Music and Cultural Heritage*”, con riferimento agli otto differenti curricula previsti dal modello formativo autorizzato dal Ministero dell’Università e della Ricerca con D.M. 1371 del 27 agosto 2024;

VISTI gli esiti delle valutazioni effettuate dalle Commissioni relative ai differenti curricula e preso atto

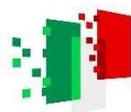
dei relativi verbali.

DECRETA

Gli elenchi degli ammessi ai colloqui per l'ammissione al Dottorato di interesse nazionale in *“Visual Arts, Performing Arts, New Media, New Technologies, Music and Cultural Heritage”*.

CURRICULUM BR2 - VISUAL ARTS, MUSIC AND CREATIVE PRACTICES				
BR2	1	VISENTIN	ALICE	26
BR2	2	ABBIATICI	ELENA	25
BR2	3	DOLFI AGOSTINI	SARA	25
BR2	4	GIOFFRE	MARIA LUGIA	24
BR2	5	MENGOZZI	GIULIA	24
BR2	6	BOLOGNINO	ANDREA	23
BR2	7	ALBERICO	FRANCESCO	22
BR2	8	DELLA GUARDIA	ANTONIO	22
BR2	9	BUFALINI	PAOLO	21
BR2	10	YARYSHKINA	POLINA	20
BR2	11	DE FALCO	CARMELA	20
BR2	12	BALDASSARRI	CLARISSA	20
BR2	13	LONGOBARDI	LUCREZIA	20
BR2	14	PUDDU	PAOLO	20
BR2	15	PISTONE	CARMINE	19
BR2	16	SANNINO	FABRIZIO VALERIO	19
BR2	17	BERNARDI	BEATRICE	18
BR2	18	BISESTI	VERONICA	18
BR2	19	RAVERA	NUVOLA	18
CURRICULUM BR3 - CONSERVATION, RESTORATION AND ENHANCEMENT OF CULTURAL HERITAGE				
BR3	1	ROMA	ROBERTA	30
BR3	2	SANASI	CATERINA	30
BR3	3	RUPPEN	VERONICA	30
BR3	4	LONGOBARDI	ILEANA	29
BR3	5	SORRENTINO	MARTA	29
BR3	6	PASCARELLA	MATTIA	28
BR3	7	DIANA	GIULIA	28
BR3	8	HANSEN	ALICE	28
BR3	9	IZZOLINO	MARCO	28
BR3	10	LAMOLINARA	CINZIA	26
BR3	11	DUPRE'	CAROLINE ANNE NICOLE OLIVIA	23
BR3	12	MARRA	MARISTELLA	22
BR3	13	GIOVINE	FRANCESCA	22
BR3	14	MENALE	CLARA	22
BR3	15	BIANCOTTO	CAMILLA	21
BR3	16	SERRAIOTTO	MARY	21
BR3	17	DE SALVIA	FRANCESCA	19
BR3	18	EBBREGO	MARTA GIUSEPPINA	19
BR3	19	VILLIRILLO	MARIA	18

CURRICULUM IN BR4 PERFORMING, STAGING ARTS AND MUSICAL CREATIVITY				
BR4	1	GIROL	PAOLO	28
BR4	2	GUIDARINI	LUCA	26
BR4	3	MONTELLA	PAOLO	26
BR4	4	MARCO	D'ACUNZO	26
BR4	5	SCALA	ROSACHIARA	25
BR4	6	MAGLIO	DANILO	23
BR4	7	BRUNDO	ALBA	23
BR4	8	FRANCAVILLA	GIULIA	23
BR4	9	CAUVIN	ETTORE	22
BR4	10	ANHAUS	ALBERTO	22
BR4	11	RUSSO	ALESSANDRA	22
BR4	12	TRIVIGNO	ANTONELLA	22
BR4	13	CARLIZZI	REBECCA	21
BR4	14	MELCHIONDA	LEONARDO	21
BR4	15	SIBILIA	JACOPO	21
BR4	16	PETROCELLI	CARMEN	21
BR4	17	CRECCHI	NICCOLO'	20
BR4	18	BARATTI	CORA	20
BR4	19	GRAZIAN	NICOLA	20
BR4	20	DELLA VECCHIA	SALVATORE	20
BR4	21	POLI	EUGENIO	19
BR4	22	IANNI	ROBERTO	19
BR4	23	D'ITALIA	GABRIELE	19
BR4	24	GIUSTOZZI	LORENZO	19
BR4	25	SCALERA	PIETRO	19
BR4	26	SIEGA	CARLO	19
BR4	27	MARANO	ANDREA	19
BR4	28	GIUSEPPE	DI MAIO	18
BR4	29	ELENA	DE LUCA	18
BR4	30	CRISTIANO	LUCA	18
BR4	31	LAURO NAPOLITANO	GIORGIA	18
BR4	32	BARBAGALLO	TERESA	18
BR4	33	BOITANI	CHIARA	18
BR4	34	GUMUSGOZ	IREM	18
BR4	35	CAMANI	MARTINA	18
BR4	36	GHIARONI	GINEVRA	18
BR4	37	BIFOLCO	VALERIO	18
BR4	38	SORRENTINO	ANDREA	18
BR4	39	TARANTINO	LUCA	18
CURRICULUM IN BR5 ART, MUSIC, SCIENCE, TERRITORY AND COMMUNITY				
BR5	1	ABBATE	MARIA GIOVANNA	25
BR5	2	CANGIANO	LORENA	25
BR5	3	CONELLI	GIOVANNI	24
BR5	4	CANNITO	ANNALISA	24
BR5	5	PEZZETTA	GIOVANNA	24
BR5	6	POLLASTRO	RITA	23
BR5	7	MACALLI	IRENE	22
BR5	8	MARTA	PERRONI	21
BR5	9	DIURISI	DANIELA	21
BR5	10	COMENTALE	GIUSEPPE	20
BR5	11	SANTARPINO	SARA	20
BR5	12	D'ALTERIO	LUCA	20
BR5	13	MARCHESE	ROBERTO	20



CURRICULUM - BR6 FILM, AUDIOVISUAL ARTS, SOUND AND MEDIA STUDIES

BR6	1	COSTANZO	ALESSANDRO	30
BR6	2	QUAST	BRUNO	27
BR6	3	MASCELLARO	VITTORIA	26
BR6	4	RIGHI	MARCO ELIA	25
BR6	5	FLORIO	LUCA	25
BR6	6	BEVILACQUA	ANGELA	25
BR6	7	BRIGNONE	CLAUDIA	25
BR6	8	BRIANZI	FRANCESCO	24
BR6	9	CIANCIULLO	FAUSTO	24
BR6	10	GAMMAROTA	GIORGIA	24
BR6	11	GARGIULO	MAYA REBECCA FIDELIA	23
BR6	12	OVARINI	PIERPAOLO	23
BR6	13	NAPOLITANO	PASQUALE JACOPO	23
BR6	14	SANTAMARIA	DIEGO	23
BR6	15	DI PAOLA	MASSIMO	23
BR6	16	INNO	ELISA	22
BR6	17	APREA	NOEMI	21
BR6	18	AMORUSO	BARBARA	20
BR6	19	PIRETTI	FABIANA	20
BR6	20	SOCCI	MARIA	20
BR6	21	SIBONI	MATTIA	19
BR6	22	COCO	MARIADILETTA	19
BR6	23	ASCARI	FRANZIS	19
BR6	24	NIEDDU	AMBROGIO	19
BR6	25	ROSSI	RAFFAELE	18
BR6	26	BIFULCO	ANDREA	18
BR6	27	CUTULI	CRISTINA	18
BR6	28	GENTILE	VALERIA	18
BR6	29	FRIGENTI	CARLO	18
BR6	30	SHIRPOUR	MOEIN	18
BR6	31	IURISSEVICH	CRISTINA	18

CURRICULUM - BR7 HISTORY AND CULTURAL STUDIES

BR7	1	DAI PRA'	GIANLUCA	30
BR7	2	GRANATA	BELINDA	30
BR7	3	RANZOLIN	FABIO	29
BR7	4	SETARO	PAOLA	29
BR7	5	PARISI	CAMILLA	28
BR7	6	CAPODANNO	RAFFAELLA	28
BR7	7	PARIGI	SILVIA	25
BR7	8	LUNERTI	DAVIDE	22
BR7	9	FORTE	ARIANNA	22
BR7	10	GUIDI	SARA	21
BR7	11	MUROLO	ROSARIA	20
BR7	12	ROGOBETE	ANA DELIA	20
BR7	13	TROIA	JOSEPH	19
BR7	14	SIMONI	ALESSANDRO	18
BR7	15	MAZZOLA	ANNALISA	18
BR7	16	SALVATO	FRANCESCA	18
BR7	17	CENTANNI	FABIO	18

CURRICULUM - BR8 COPYRIGHT LAW AND CULTURAL ECONOMY				
BR8	1	GRAZIANO	PIETRO	26
BR8	2	CALVANO	PAOLA	25
BR8	3	PARENTE	MICHELA	23
BR8	4	PERTICONE	ROSSELLA	21
BR8	5	SERRA	ALICE	21
BR8	6	LICHERI	ANNALUCE	21
BR8	7	CAIAZZO	GENNARO	20
BR8	8	COMINASSI	ENRICO	19
BR8	9	CALVANESE	ALESSANDRO	18
BR8	10	RUVOLO	LEONARDO	18
CURRICULUM - BR9 INNOVATION, TECHNOLOGIES AND NEW MATERIALS FOR ARTS				
BR9	1	AGRESTI	MARIA VITTORIA	29
BR9	2	COPPOLA	RAIMONDO	26
BR9	3	SEMENTINO	ELENA	26
BR9	4	LUGANSKAIA	VALERIA	25
BR9	5	HERNANDEZ DE LUCA	SAMUEL DE LA CRUZ	24
BR9	6	FIORINI	GIORDANO	24
BR9	7	MANZITTI	MATTEO	23
BR9	8	ABATE	GIUSEPPE	22
BR9	9	RUSSO	CHRISTIAN LUIGI	20
BR9	10	RINALDI	MICHELE	18
BR9	11	GRAMACCIONI	ALESSANDRO	18
BR9	12	D'ALICANDRO	LORENZO	18
BR9	13	SCALO	ERIKA	18

Art. 1 Le Commissioni giudicatrici per i colloqui relativi all'ammissione ai corsi di dottorato di ricerca di interesse nazionale, istituiti per il XL ciclo (I Ciclo AFAM), con sede amministrativa presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli, si riuniranno nei giorni e negli orari indicati nell'elenco riportato di seguito:

Curricula	Sede colloquio	Data	Orario	Candidati
CURRICULUM BR2 - VISUAL ARTS, MUSIC AND CREATIVE PRACTICES	Accademia di Belle Arti di Napoli - via Bellini, 36 Napoli	11/09/2024	ore 9,00	Da 1 a 19
CURRICULUM BR3 - CONSERVATION, RESTORATION AND ENHANCEMENT OF CULTURAL HERITAGE	Accademia di Belle Arti di Napoli - via Bellini, 36 Napoli	12/09/2024	ore 9,30	Da 1 a 19
CURRICULUM BR4 - PERFORMING, STAGING ARTS AND MUSICAL CREATIVITY	Accademia di Belle Arti di Napoli - via Bellini, 36 Napoli	11/09/2024	ore 11,30	Da 1 a 13
		12/09/2024	ore 9,00	Da 13 a 26
		13/09/2024	ore 9,00	Da 26 a 29
CURRICULUM BR5 - ART, MUSIC, SCIENCE, TERRITORY AND COMMUNITY	Accademia di Belle Arti di Napoli - via Bellini, 36 Napoli	11/09/2024	ore 10,00	Da 1 a 13
CURRICULUM BR6 - FILM, AUDIOVISUAL ARTS, SOUND AND MEDIA STUDIES	Accademia di Belle Arti di Napoli - via Bellini, 36 Napoli	11/9/2024	ore 9,00	Da 1 a 15
		12/9/2024	ore 9,00	Da 16 a 31
CURRICULUM BR7 - HISTORY AND CULTURAL STUDIES	Accademia di Belle Arti di Napoli - via Bellini, 36 Napoli	12/09/2024	ore 9,00	Da 1 a 17
CURRICULUM BR8 - COPYRIGHT LAW AND CULTURAL ECONOMY	Accademia di Belle Arti di Napoli - via Bellini, 36 Napoli	12/09/2024	ore 10,00	Da 1 a 10
CURRICULUM BR9 - INNOVATION, TECHNOLOGIES AND NEW MATERIALS FOR ARTS	Accademia di Belle Arti di Napoli - via Bellini, 36 Napoli	13/09/2024	ore 9,00	Da 1 a 13

Art. 2 Ciascuna Commissione giudicatrice, di cui al precedente articolo 1, sarà affiancata da un'unità di personale tecnico/amministrativo, a supporto di tutte le operazioni amministrative, con funzioni di segretario verbalizzante e referente del Responsabile Unico del Procedimento (RUP).

Art. 3 In caso di indisponibilità o impedimento di un membro effettivo, subentrerà uno dei membri supplenti designato, in modo da assicurare, ove possibile, nella Commissione competenze riferibili ai differenti curricula previsti dal dottorato, previa comunicazione alla Direzione dell'istituzione capofila da parte del Presidente di commissione.

Art.4 Per le attività della Commissione non è previsto alcun compenso. Eventuali spese di missione gravano sulle istituzioni di appartenenza.

Art. 5 I candidati ammessi ai colloqui dovranno presentarsi muniti di idoneo documento di riconoscimento in corso di validità, per procedere preventivamente alle operazioni di identificazione.

**Il Direttore dell'Accademia
di Belle Arti di Napoli**

Prof. Giuseppe Gaeta