



Prot. n. 0000931 anno 2025 del 12/02/2025



**A.A. 2023/2024 – Calendario esami sessione invernale con indicazione candidati – Aggiornamento del 12/02/2025
(modifiche/integrazioni evidenziate in verde)**

Verifica lingua italiana per studenti stranieri	Tutti i corsi	Unico	12/02/2025	09:00	De Felice, Valentini, Ranalli	Yun Yinghui, Hu Xionglei, Zhou Qi, Jeong Dahhoon, Jo Jaehyeong, Jung Eunbin, Kim Yun Seok, Kim Sarang, Park Jongun, Borysenko Emil, Goliadze Nana, He Yilin, Xu Jiayan
---	---------------	-------	------------	-------	-------------------------------	--

<i>Campo disciplinare</i>	<i>Triennio/Biennio/CPA</i>	<i>Appello</i>	<i>Data</i>	<i>Ora</i>	<i>Commissione</i>	<i>Studenti sessione invernale 2023/2024</i>	<i>Studenti sessione speciale 2024/2025</i>
Analisi delle forme compositive (popular music)	Biennio	unico	13/02/2025	15:30	Bruzzese, Caturelli, Palermi D.	Petruzzellis	
Ear training (popular music)	Biennio	unico	13/02/2025	15:30	Bruzzese, Caturelli, Palermi D.	Coratella, Petruzzellis (I e II)	
Ear training (popular music)	Triennio	unico	13/02/2025	15:30	Bruzzese, Caturelli, Palermi D.	Biricocoli, Quattrucci, Riccardi	
Ritmica della musica contemporanea (popular music)	Triennio	unico	13/02/2025	15:30	Bruzzese, Caturelli, Palermi D.	Quattrucci, Riccardi	
Teorie e tecniche dell'armonia (popular music)	Triennio	unico	13/02/2025	14:00	Bruzzese, Caturelli, Palermi D.	Farina, Genovesi,	
Tecniche compositive pop	Biennio	unico	15/02/2025	8:00	Caturelli, Podio, Tiso	Morini	
Tecniche compositive pop	Triennio	unico	15/02/2025	8:00	Caturelli, Podio, Tiso	Genovesi, Gugliandolo	

Psicologia musicale	Biennio	Unico	17/02/2025	11:30	Berti, Sebastiani, Della Libera - Supplente: Rossi	Di Nicola	De Vecchis
Pianoforte per strumenti e canto jazz	Triennio	Primo	18/02/2025	9:30	Mezza, Zanisi, Ascolese	Palone, Tagliaboschi	
Pratica pianistica	Triennio	Primo	18/02/2025	9:30	Adornetto, Napoleoni, Parenti - Supplente: Buccarella	Faini, Hu, Turriziani (II e III)	
Tecniche di lettura estemporanea (Canto jazz)	Triennio	Primo	18/02/2025	10:30	Stivali, Ferrazza, Zanisi	Crea	
Storia della popular music	Triennio	unico	19/02/2025	9:30	Speranza, Caturelli, Palermini D.		Biricocoli A., Bologna, Cara, Carocci, Carosi, Cibba, Ciccateri, Conflitti, Esmel, Farina, Fiorini, Giorgi, Iacoella, Pacitto, Proietti, Ragusa, Raiti, Raso, Rondolone, Savino, Settembrino, Spada, Tacchia, Zaraket
Storia della popular music	Biennio	unico	19/02/2025	14:00	Speranza, Caturelli, Palermini D.	Caraballo, Coratella, Morini	Baldini, Biricocoli L., Marconi, Serafini, Todini
Composizione audiovisiva integrata - APPELLO PER I SOLI DIPLOMANDI	Biennio	Unico	20/02/2025	9:30	Cipriani, Argentieri, Murat	Bianchini, Girolami (I e II)	
Composizione audiovisiva integrata - APPELLO PER I SOLI DIPLOMANDI	Triennio	Unico	20/02/2025	9:30	Cipriani, Argentieri, Murat	Losito	
Drammaturgia musicale	Biennio	Unico	20/02/2025	9:30	De Felice, Marinacci, Marullo	Battista, Guo, Liang, Riccetti, Wang, Yoon, Zhou	
Forme di poesia per musica	Triennio	Unico	20/02/2025	9:30	De Felice, Marinacci, Marullo	Camussi, Castrichella, D'Aguanno, Di Stefano, Hu, Pace, Turriziani, Wu, Zhou	
Lettura della partitura	Triennio	Unico	20/02/2025	15:00	Cucci, Maggio, De Felice - Supplente: Sebastiani	Paluzzi, Samsa	

Lingua straniera comunitaria (inglese tecnico) - APPELLO PER I SOLI DIPLOMANDI	Triennio	Unico	20/02/2025	9:30	Cipriani, Paris, Murat	D'Alessandro	
Musica, media e tecnologie - APPELLO PER I SOLI DIPLOMANDI	Biennio	Unico	20/02/2025	9:30	Massimi, Argentieri, Murat - Supplente: Cipriani (per il solo allievo Massimi Lorenzo)	Massimi (I e II)	
Prassi esecutive e repertori d'insieme per Fiati	Triennio	unico	20/02/2025	17:30	Sarcina, Capriglione, Marinacci - Supplente: Longo	Cecchetto, Del Giudice, Della Vecchia, Evangelisti	
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - APPELLO PER I SOLI DIPLOMANDI	Triennio	Unico	20/02/2025	9:30	Argentieri, Cipriani, Murat	Acosta, Iannucci, Losito	
Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile - APPELLO PER I SOLI DIPLOMANDI	Biennio	Unico	20/02/2025	9:30	Argentieri, Cipriani, Paris	Massimi (I e II), Spampinato	
Storia del teatro musicale	Biennio	Unico	20/02/2025	9:30	De Felice, Marinacci, Marullo	Gronchi, Riccetti	
Tecniche di orchestrazione per orchestra di fiati	Biennio	Unico	20/02/2025	16:00	Capriglione, Sarcina, Marinacci - Supplente: Longo	Santucci	
tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video - APPELLO PER I SOLI DIPLOMANDI	Biennio	Unico	20/02/2025	9:30	Argentieri, Massimi, Paris Supplente: Cipriani (per il solo allievo Massimi Lorenzo)	Massimi, Spampinato	
tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video - APPELLO PER I SOLI DIPLOMANDI	Triennio	Unico	20/02/2025	9:30	Argentieri, Massimi, Paris	Mascitti (II e III)	
Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio - APPELLO PER I SOLI DIPLOMANDI	Biennio	Unico	20/02/2025	9:30	Argentieri, Cipriani, Paris	Massimi	

Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio - APPELLO PER I SOLI DIPLOMANDI	Triennio	Unico	20/02/2025	9:30	Argentieri, Massimi, Paris	D'Alessandro	
Prassi esecutive e repertori del 900 (Pianoforte)	Biennio	Unico	21/02/2025	11:00	Tomassi, Griguoli, Buccarella	Shirvani	
Lingua straniera comunitaria (popular music)	Triennio	Appello solo per studente diplomando	22/02/2025	13:30	Lattanzi, Caturelli, Palermi	De Santis	
Improvvisazione allo strumento (Batteria pop)	Biennio	unico	22/02/2025	9:30	Svampa, Tiso, Ballerini	Bartoli, Morini, Quattrococchi	
Pianoforte per strumenti e canto pop	Triennio	unico	22/02/2025	12:00	Svampa, Tiso, Ballerini	Bologna, Candelaresi, Crescenzi, De Santis, Farina, Genovesi, Giorgi, Pacitto, Ragusa, Riccardi	
Prassi esecutive e repertori (Batteria pop)	Biennio	unico	22/02/2025	9:30	Svampa, Tiso, Ballerini	Bartoli, Morini, Quattrococchi	
Prassi esecutive e repertori (Canto pop)	Triennio	unico	22/02/2025	13:00	Di Marco, Caturelli, Palermi D.	Gugliandolo	
Prassi esecutive e repertori (Pianoforte pop)	Triennio	unico	22/02/2025	11:00	Svampa, Tiso, Ballerini	Cara	
Prassi esecutive e repertori (Basso elettrico)	Triennio	Primo	24/02/2025	8:30	Pagni, Iasevoli, Micarelli	Tagliaboschi	
Prassi esecutive e repertori (Saxofono)	Biennio	unico	24/02/2025	9:30	Bettazzi, Iacopini, Palermi F.	Bruni	
Prassi esecutive e repertori (Saxofono)	Triennio	unico	24/02/2025	9:30	Bettazzi, Iacopini, Palermi F.	D'Ovidio, Dell'Uomo, Renzi	
Ear training	Triennio	Unico	25/02/2025	9:00	Gallo, Iacoucci, Violanti	De Giudice, Zhou	Cataldi, Rubini, Sambalotti
Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce umana	Triennio	Unico	25/02/2025	9:00	Gallo, Iacoucci, Violanti		Comarco, Conci, Giaccio, Sevri, Valle
Lettura cantata, intonazione e ritmica	Triennio	Unico	25/02/2025	9:00	Gallo, Iacoucci, Violanti	Avallone, Cristofaro, Hu	Capobianco, Fiorentino
Lettura del repertorio	Triennio	Primo	25/02/2025	9:30	Caruso, Morales, Rogliano	D'Ovidio	

Lingua straniera comunitaria (inglese tecnico) - APPELLO PER I SOLI DIPLOMANDI	Biennio	Unico	25/02/2025	13:00	Cipriani, Chiaramonte, Giri	Massimi	
Pratica pianistica	Triennio	Primo	25/02/2025	9:30	Caruso, Morales, Rogliano	Cinelli, Cioppa, Conci, Sun	
Ritmica della musica contemporanea	Triennio	Unico	25/02/2025	9:00	Gallo, Iacoucci, Violanti		Rubini, Sambalotti
Storia del jazz	Triennio	Primo	25/02/2025	10:30	Speranza, Saffirio, Tombolesi	Di Stefano, Macchioni, Rossi	
Direzione di gruppi strumentali e vocali (Direzione d'orchestra)	Biennio	Unico	26/02/2025	12:00	Ventura, Genuini, Marinacci - Supplente: Menicocci	Lombardi	
Prassi esecutive e repertori - Musica d'insieme per chitarre	Triennio	Unico	26/02/2025	9:30	Alibrandi, Becherucci, Palamidessi	Pizzuti, Sambalotti	Valentini
Prassi esecutive e repertori (Chitarra)	Triennio	unico	26/02/2025	9:30	Alibrandi, Becherucci, Palamidessi	Marcelli (I e II), Pace, Zona	
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Triennio	unico	03/03/2025	11:00	Agresti, Bellucci, Turano (Suppl. Ramunto, Simonelli, Ceccato, Belli, Pinto)	Borruso, D'Ovidio, Del Giudice, Itri, Moscetta, Sevri, Stracqualursi	Arceri, Cerini, Renzi
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - Repertorio classico o repertorio del 900 e contemporaneo	Biennio	unico	03/03/2025	11:00	Agresti, Bellucci, Turano (Suppl. Ramunto, Simonelli, Ceccato, Belli, Pinto)	Pacitto	Testa F.
Prassi esecutive e repertori per voci e strumenti antichi	Biennio	unico	03/03/2025	14:00	Agresti, La Banca, Bellucci	Fedi C., Mele	
Prassi esecutive e repertori (Canto jazz)	Triennio	Secondo	04/03/2025	10:00	Stivali, Ferrazza, Zanisi	De Vincentis, Lizio, Simeoni	
Prassi esecutive e repertori (Liuto)	Biennio	unico	04/03/2025	9:30	Vallerotonda, Ceccato, DA DEFINIRE	Micheli	
Pratica del basso continuo allo strumento -Liuto	Biennio	unico	04/03/2025	9:30	Vallerotonda, Ceccato, DA DEFINIRE	Micheli	
Storia del jazz	Triennio	Secondo	04/03/2025	10:30	Speranza, Saffirio, Tombolesi	Pizzutelli	
Storia del jazz	Biennio	Secondo	04/03/2025	10:30	Speranza, Saffirio, Tombolesi	Clemente, Culiarsi, Quaglieri	

Tecniche compositive jazz	Triennio	Unico	04/03/2025	9:30	Saffirio, Tombolesi, Speranza	Centrella	
Tecniche di lettura estemporanea (Canto jazz)	Triennio	Secondo	04/03/2025	10:00	Stivali, Ferrazza, Zanisi	Lo Scalzo	
Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble	Triennio	Secondo	04/03/2025	9:30	Saffirio, Tombolesi, Speranza	Capparelli, Polletta, Sciscione	
Prassi esecutive e repertori - multipercussione e set up (Strumenti a percussione)	Biennio	Unico	05/03/2025	9:30	Ascolese, Gallo, Di Blasi	Iazzetta	
Prassi esecutive e repertori (Clarinetto)	Triennio	unico	05/03/2025	9:30	Bellardini, Timpani, Veglianti	Bellabarba, Iacobelli, Moscetta, Proietto, Urbano	
Prassi esecutive e repertori (Strumenti a percussione)	Biennio	Unico	05/03/2025	9:30	Ascolese, Gallo, Di Blasi	Gizzi, Iazzetta	Morganti, Torella
Analisi dei repertori	Biennio	unico	06/03/2025	14:30	Picchi, Di Cecca, Panone - Supplente: Di Blasi	Buccitti, Pesce	
Analisi delle forme compositive	Biennio	unico	06/03/2025	14:30	Caturelli, Roccia, Marinacci - Supplente: De Felice		Ricci
Analisi delle forme compositive	Triennio	unico	06/03/2025	14:30	Picchi, Di Cecca, Panone - Supplente: Di Blasi	Arceri, Astore	Cerini, Del Monte, Della Vecchia, Iacobelli
Analisi delle forme compositive	Biennio	unico	06/03/2025	14:30	Picchi, Di Cecca, Panone - Supplente: Di Blasi	Iazzetta, Pulcini	Battista, Bucaioni, De Marchi, Francioni, Laorenza, Morganti, Yoon
Estetica della musica	Triennio	Unico	06/03/2025	9:30	Pelliccia, Stella, Zomparelli - Supplente: Liburdi	Volante	
Fondamenti di composizione	Triennio	unico	06/03/2025	9:00	Caturelli, Roccia, Marinacci - Supplente: De Felice	Itri, Xue, Zhou	
Fondamenti di composizione	Triennio	unico	06/03/2025	9:00	Picchi, Di Cecca, Panone - Supplente: Di Blasi	Aguzzi, Castrichella, Cinelli, Del Giudice (I e II), Di Donato, Faini, Quattrococchi, Raduta, Turriziani, Wu	Giovannitti, Hao, Sevri

Prassi esecutive e repertori lirico-sinfonici (Violino)	Triennio	unico	06/03/2025	14:00	Asciolla, Bellucci, Negrone	Limongi	
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Biennio	primo	06/03/2025	10:00	Agresti, Vicari, Bellucci (Suppl. Ramunto, Simonelli, Ceccato, Belli, Pinto, Turano)	Zizzo	De Vitttoris, Della Monica, Gialluca, Spilabotte
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Triennio	primo	06/03/2025	10:00	Agresti, Vicari, Bellucci (Suppl. Ramunto, Simonelli, Ceccato, Belli, Pinto, Turano)		Cascarino, D'Antoni, Fiorentino, Limongi
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - Repertorio classico o repertorio del 900 e contemporaneo	Biennio	primo	06/03/2025	10:00	Agresti, Vicari, Bellucci (Suppl. Ramunto, Simonelli, Ceccato, Belli, Pinto, Turano)		Della Monica
Prassi esecutive e repertori della Musica Antica (Violino)	Triennio	unico	06/03/2025	14:00	Asciolla, Bellucci, Negrone	Limongi	
Prassi esecutive e repertori della musica moderna (Violino)	Triennio	unico	06/03/2025	14:00	Asciolla, Bellucci, Negrone	Limongi	
Repertorio della musica contemporanea (Violino)	Biennio	unico	06/03/2025	14:00	Asciolla, Bellucci, Negrone	Fionda	
Storia della musica applicata alle immagini	Triennio	Unico	06/03/2025	9:30	De Felice, Sullo, Marullo - Supplente: Liburdi	Piscitello	
Storia delle forme e dei repertori musicali	Biennio	Unico	06/03/2025	9:30	Pelliccia, Stella, Zomparelli - Supplente: Liburdi	Caraco', Gizzi, Niro	Bucaioni, Martini, Torella
Storia e storiografia della musica	Biennio	Unico	06/03/2025	9:30	De Felice, Sullo, Marullo - Supplente: Liburdi	Lucia, Testa A.	Santorsola, Toma
Storia e storiografia della musica	Biennio	Unico	06/03/2025	9:30	Pelliccia, Stella, Zomparelli - Supplente: Liburdi		Becchetti, Carpentieri, Massaro, Valente
Storia e storiografia della musica	Triennio	Unico	06/03/2025	9:30	De Felice, Sullo, Marullo - Supplente: Liburdi	Aguzzi, Aresti, Astore (I e II), Balduini, Castrichella, Cioppa, D'Aguanno, Dell'Uomo, Del Giudice (I, II, III), Del Monte, Evangelisti,	Feliciani

						Limongi, Lizio, Lo Scalzo, Macchioni, Marcelli, Mastracci, Mattiocco, Pace, Palone, Pignalosa, Pizzutelli, Quattrociochi, Samsa, Sanso, Santi, Schiavella, Zhou, Zona	
Storia e storiografia della musica	Triennio	Unico	06/03/2025	9:30	Pelliccia, Stella, Zomparelli - Supplente: Liburdi	Bellabarba, Cecchetto, Cerini, Cervoni, D'Antoni, Feliciani, Ferdinandi, Giacomini, Hao, Hu, Iacobelli, Itri (I e II), Madia (I e II), Pizzuti, Polletta, Querqui, Sevri Stracqualursi, Turriziani (I e II)	Zomparelli
Storia e storiografia della musica (popular music)	Triennio	unico	06/03/2025	9:30	Marullo, Stella, DA DEFINIRE		Cavicchia, Ceccio, De Blasio, Fagiolo, Mercurio, Moliri, Molinaro, Nanna, Puppato, Pellegrino, Salvucci, Santucci, Soi
Teorie e tecniche dell'armonia	Triennio	unico	06/03/2025	9:00	Caturelli, Rocca, Marinacci - Supplente: De Felice	Aresti, Pignalosa, Pizzutelli, Polletta, Tagliaboschi	
Pianoforte per strumenti e canto jazz	Biennio	Secondo	10/03/2025	9:30	Mezza, Zanisi, Ascolese	Quaglieri, Servadio	
Pianoforte per strumenti e canto jazz	Triennio	Secondo	10/03/2025	9:30	Mezza, Zanisi, Ascolese	Cervellini (I e II), Cervoni, Lizio, Macchioni, Polletta, Tanzilli	
Prassi esecutive e repertori (Basso elettrico)	Triennio	Secondo	10/03/2025	8:30	Pagni, Iasevoli, Micarelli	Capparelli, Cervoni	
Prassi esecutive e repertori (Batteria jazz)	Triennio	Secondo	10/03/2025	10:00	Ascolese, Bisogno, Zanisi	Agnetta (II e III), Rossi	
Prassi esecutive e repertori (Chitarra jazz)	Biennio	Secondo	10/03/2025	8:30	Micarelli, Iasevoli, Pagni	Culiersi, Quaglieri (I e II)	

Prassi esecutive e repertori (Chitarra jazz)	Triennio	Secondo	10/03/2025	8:30	Micarelli, Iasevoli, Pagni	Di Stefano, Giugliano, Tanzilli (II e III)	
Prassi esecutive e repertori (Contrabbasso jazz)	Triennio	Secondo	10/03/2025	8:30	Pagni, Iasevoli, Micarelli	Sciscione	
Prassi esecutive e repertori (Flauto traversiere)	Biennio	unico	10/03/2025	11:00	Desideri, La Banca, Agresti	Fedi C.	
Prassi esecutive e repertori (Pianoforte)	Biennio	Unico	10/03/2025	11:00	Tomassi, Griguoli, Buccarella	Barbera, Niro, Shirvani	
Prassi esecutive e repertori (Tromba)	Biennio	unico	10/03/2025	10:00	Farallo, Presta, Rizzo	Becchetti, Iafrati	Lucia
Prassi esecutive e repertori (Tromba)	Triennio	unico	10/03/2025	10:00	Farallo, Presta, Rizzo	Cecchetto, Della Vecchia	Feliciani
Tecniche di lettura estemporanea (Chitarra jazz)	Triennio	Secondo	10/03/2025	8:30	Micarelli, Iasevoli, Pagni	Cofano, Di Stefano, Palone, Tanzilli	
Tecniche di lettura estemporanea (Contrabbasso jazz)	Triennio	Secondo	10/03/2025	8:30	Pagni, Iasevoli, Micarelli	Sciscione	
Prassi esecutive e repertori lirico-sinfonici (Violino)	Biennio	unico	11/03/2025	14:00	Crucitti, Massa, Mingrone		Morella, Motta, Veloccia
Prassi esecutive e repertori lirico-sinfonici (Violino)	Biennio	unico	11/03/2025	9:00	Massa, Mingrone, Simonacci		Spilabotte
Prassi esecutive e repertori lirico-sinfonici (Violino)	Triennio	unico	11/03/2025	9:00	Massa, Mingrone, Simonacci		Giacomini, Hyelen
Prassi esecutive e repertori (Flauto)	Triennio	unico	11/03/2025	9:00	Desideri, Durando, Tardino	Conci, Cristofaro, Cuculino, D'Aloia, Giaccio, Hao, Raduta, Ruscito	
Prassi esecutive e repertori (Viola)	Triennio	Primo	11/03/2025	10:00	Belli, Negroni, Ramous	Emili	
Prassi esecutive e repertori (Violino)	Triennio	unico	11/03/2025	9:00	Massa, Mingrone, Simonacci	Giacomini	
Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco	Triennio	Unico	11/03/2025	12:00	Presutti, Crucitti, Massa	Binaco, Limongi, Rubini	
Prassi esecutive e repertori della Musica moderna (Violino)	Triennio	unico	11/03/2025	9:00	Massa, Mingrone, Simonacci		Hyelen
Prassi esecutive e repertori della Musica Moderna e Contemporanea (Violino)	Triennio	unico	11/03/2025	9:00	Massa, Mingrone, Simonacci	Binaco	Giacomini
Prassi esecutive e repertori lirico sinfonici (Viola)	Triennio	Primo	11/03/2025	10:00	Belli, Negroni, Ramous	Emili	

Quartetto	Biennio	Unico	11/03/2025	12:00	Presutti, Crucitti, Massa	Greci (I e II)	
Repertorio concertistico (Viola)	Biennio	Primo	11/03/2025	10:00	Belli, Negroni, Ramous	Della Monica	
Repertorio concertistico (Violino)	Biennio	unico	11/03/2025	14:00	Crucitti, Massa, Mingrone		Veloccia
Repertorio concertistico (Violino)	Biennio	unico	11/03/2025	9:00	Massa, Mingrone, Simonacci		Spilabotte
Repertorio della musica contemporanea (Violino)	Biennio	unico	11/03/2025	14:00	Crucitti, Massa, Mingrone		Veloccia
Repertorio della musica contemporanea (Violino)	Biennio	unico	11/03/2025	9:00	Massa, Mingrone, Simonacci		Moroni
Repertorio di soli orchestrali (Viola)	Biennio	Primo	11/03/2025	10:00	Belli, Negroni, Ramous	Cestra	
Repertorio di soli orchestrali (Violino)	Biennio	unico	11/03/2025	14:00	Crucitti, Massa, Mingrone		Morella, Motta
Repertorio per Violino solo (Violino)	Biennio	Primo	11/03/2025	9:00	Massa, Mingrone, Simonacci	Greci	
Repertorio sonatistico (Viola)	Biennio	Primo	11/03/2025	10:00	Belli, Negroni, Ramous		Cestra
Repertorio sonatistico (Violino)	Biennio	unico	11/03/2025	14:00	Crucitti, Massa, Mingrone		Veloccia
Prassi esecutive e repertori (Pianoforte)	Triennio	Unico	12/03/2025	13:00	Indrieri, Milea, Buccarella	Gabrielli, Tiber	
Prassi esecutive e repertori lirico-sinfonici (Violino)	Biennio	unico	13/03/2025	9:30	Cola, Crucitti, Massa		Beltratto, Costantini M., Costantini S., Guerrieri, Rossi, Spaziani
Prassi esecutive e repertori - Repertorio del solista con orchestra (Pianoforte)	Biennio	Unico	13/03/2025	10:00	Parrozzani, Scarcella, Buccarella	Agostini, Luo	Cedrone
Prassi esecutive e repertori - repertorio monografico (Pianoforte)	Triennio	Unico	13/03/2025	10:00	Parrozzani, Scarcella, Buccarella	Pagnanelli	
Prassi esecutive e repertori (Pianoforte)	Biennio	Unico	13/03/2025	10:00	Parrozzani, Scarcella, Buccarella	Luo	
Prassi esecutive e repertori (Pianoforte)	Triennio	Unico	13/03/2025	10:00	Parrozzani, Scarcella, Buccarella	Castricone, Pagnanelli	Sorrenti
Prassi esecutive e repertori (Violino)	Biennio	unico	13/03/2025	9:30	Cola, Crucitti, Massa	Greci	
Prassi esecutive e repertori della musica moderna e contemporanea (Contrabbasso)	Triennio	unico	13/03/2025	12:30	Cola, Crucitti, Massa		D'Antoni, Maurizi

Prassi esecutive e repertori lirico sinfonici (Contrabbasso)	Biennio	unico	13/03/2025	12:30	Cola, Crucitti, Massa		Carreri, Gialluca, Maurizi
Prassi esecutive e repertori lirico sinfonici (Contrabbasso)	Triennio	unico	13/03/2025	12:30	Cola, Crucitti, Massa		D'Antoni
Repertorio della musica contemporanea (Contrabbasso)	Biennio	unico	13/03/2025	12:30	Cola, Crucitti, Massa		Carreri
Repertorio della musica contemporanea (Violino)	Biennio	unico	13/03/2025	9:30	Cola, Crucitti, Massa		Beltratto, Guerrieri, Rossi, Spaziani
Repertorio di soli orchestrali (Contrabbasso)	Biennio	unico	13/03/2025	12:30	Cola, Crucitti, Massa		Gialluca
Repertorio di soli orchestrali (Violino)	Biennio	unico	13/03/2025	9:30	Cola, Crucitti, Massa		Costantini S.
Repertorio sonatistico (Violino)	Biennio	unico	13/03/2025	9:30	Cola, Crucitti, Massa		Morella, Motta
Certificazione TRPM	CPA	unico	14/03/2025	12:30	Agostini, Marinacci, Tanzi		Rega
Ear training	Triennio	unico	14/03/2025	12:30	Agostini, Marinacci, Tanzi	Embabi, Piscitello	Cervoni F., Mastracci
Ear training	Triennio	Unico	14/03/2025	14:30	Marinacci, Podio, Salvati	Cervellini, Comarco, D'Antoni	
Lettura cantata, intonazione e ritmica	Triennio	unico	14/03/2025	12:30	Agostini, Marinacci, Tanzi		Maddaleni, Yun, Xue
Lettura cantata, intonazione e ritmica	Triennio	Unico	14/03/2025	14:30	Marinacci, Podio, Salvati (Agostini per l'allievo Marinacci Sergio)		Giovannitti, Marinacci
Ritmica della musica contemporanea	Triennio	Unico	14/03/2025	14:30	Marinacci, Podio, Salvati	Cervellini, D'Antoni	
Lingua straniera comunitaria (popular music)	Triennio	Unico	18/03/2025	10:30	Lattanzi, Adonetto, Parenti		Biricocoli, Bologna, Carocci, Carosi, Esmel, Farina, Fiorini, Proietti Samuele, Raiti, Raso, Rondolone
Pratica pianistica	Triennio	Secondo	18/03/2025	9:30	Adornetto, Napoleoni, Parenti - Supplente: Buccarella	Barbona, Cristofaro, Faini, Hu, Xue	Dell'Uomo, Mastracci, Zomparelli

Elementi di Composizione	Biennio	Unico	20/03/2025	11:00	Sebastiani, Berti, Rossi - Supplente: Ivaldi		Cicerchia, Frezza
Fondamenti di psicologia dello sviluppo	Biennio	Unico	20/03/2025	11:30	Berti, Sebastiani, Della Libera - Supplente: Rossi		Cicerchia, Cinelli, Frezza, Palombi, Tiberi
Teorie e tecniche dell'interpretazione scenica	Biennio	unico	20/03/2025	11:00	Di Muro, De Felice, Bellucci	Riccetti	
Composizione - Clausura 12 ore	Triennio	Unico	21/03/2025	9:00	Salvadori, Giri, Santoboni - Supplente: Agostini	Di Stefano	
Informatica musicale (per tecnico del suono)	Triennio	Unico	21/03/2025	9:00	Paris, Massimi, Argentieri	Coen, Trani	Mercuri
Musica, media e tecnologie	Biennio	Unico	21/03/2025	9:00	Argentieri, Massimi, Paris	Dell'Unto, Musso	
Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile	Biennio	Unico	21/03/2025	9:00	Argentieri, Massimi, Paris	Musso	
Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile	Triennio	Unico	21/03/2025	9:00	Argentieri, Massimi, Paris	Capuccio, Coen, Ercolino, Germani, Guardia, Mercuri, Salvatori, Tarquini, Trani	
tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	Biennio	Unico	21/03/2025	9:00	Argentieri, Massimi, Paris	Musso	
Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	Triennio	Unico	21/03/2025	9:00	Argentieri, Massimi, Paris	Coen, Ercolino, Germani, Mercuri, Sanna, Tarquini, Trani	
Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	Biennio	Unico	21/03/2025	9:00	Argentieri, Massimi, Paris	Dell'Unto, Musso	
Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	Triennio	Unico	22/03/2025	13:30	Bruzzese, Caturelli, Palermi D.	Conflitti, Di Stefano, Macchioni, Sciscione	
Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata (jazz e Pop)	Triennio	Unico	22/03/2025	13:30	Bruzzese, Caturelli, Palermi D.		Cavicchia, Ceccio, De Blasio, Fagiolo, Mele, Mercurio, Moliri, Molinaro, Nanna,

							Pupparo, Salvucci, Santucci, Soi
Ambienti esecutivi multimediali e interattivi	Biennio	Unico	24/03/2025	12:00	Cipriani, Core, Murat	Conte	
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	Triennio	Unico	24/03/2025	10:30	Cipriani, Giri, Murat	Grande, Natalia, Orefice, Paleani, Quattrociochi	
Composizione	Biennio	Unico	24/03/2025	9:30	Salvadori, Giri, Santoboni - Supplente: Agostini	Caraco', Ezquerra	
Composizione - orale	Triennio	Unico	24/03/2025	9:00	Salvadori, Giri, Santoboni - Supplente: Agostini	Di Stefano	
Composizione audiovisiva integrata	Biennio	Unico	24/03/2025	9:30	Cipriani, Giri, Murat	Cuccia	
Composizione audiovisiva integrata	Triennio	Unico	24/03/2025	9:30	Cipriani, Giri, Murat	Embabi	Natalia
Composizione musicale elettroacustica	Triennio	Unico	24/03/2025	9:30	Cipriani, Giri, Murat	Casaburi, Embabi, Grande, Natalia, Paleani	
Prassi esecutive e repertori (Pianoforte)	Triennio	Unico	24/03/2025	12:00	Tripodi, Tomassi, Griguoli	Raimo	
Prassi esecutive e repertori del 900 (Pianoforte)	Biennio	Unico	24/03/2025	12:00	Tripodi, Tomassi, Griguoli		Mottola
Strumentazione e Orchestrazione	Biennio	Unico	24/03/2025	10:00	Salvadori, Giri, Santoboni - Supplente: Agostini	Ezquerra	
Strumentazione e Orchestrazione	Triennio	Unico	24/03/2025	10:00	Salvadori, Giri, Santoboni - Supplente: Agostini	Buccitti	
Acustica musicale	Triennio	Unico	25/03/2025	13:00	Cipriani, Chiaramonte, Murat	Paleani	Cervoni F.
Analisi della musica elettroacustica	Triennio	Unico	25/03/2025	13:00	Cipriani, Chiaramonte, Murat		Brandizzi, Tiberi
Composizione (per musica elettronica)	Triennio	Unico	25/03/2025	11:30	Agostini, Cipriani, Santoboni	Grande, Natalia, Paleani, Quattrociochi	

Forme, sistemi e linguaggi musicali	Triennio	Unico	25/03/2025	12:00	Agostini, Cipriani, Santoboni	Grande, Paleani, Quattrococchi, Mascitti, Tarquini	Arduini, Cervoni F., Coen, Ercolino, Gallon, Mercuri, Merenda, Ottaviani, Rizzuto, Trani
Lingua straniera comunitaria (inglese tecnico)	Biennio	Unico	25/03/2025	13:00	Cipriani, Chiaramonte, Murat		Conte, Savino, Scirpoli
Lingua straniera comunitaria (inglese tecnico)	Triennio	Unico	25/03/2025	9:30	Cipriani, Chiaramonte, Murat	Capuccio,, Giattino	
Prassi esecutive e repertori (Canto rinascimentale e barocco)	Triennio	unico	25/03/2025	9:30	Bartoli, La Banca, Ceccato	Balduini, Cestra	
Prassi esecutive e repertori (Clavicembalo)	Triennio	unico	25/03/2025	15:00	Carchiolo, Mencoboni, DA DEFINIRE	Balduini, Mastracci	
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Biennio	secondo	25/03/2025	10:00	Agresti, Vicari, Bellucci (suppl. Ramunto, Simonelli, Ceccato, Belli, Pinto, Turano)	Lucia	Bucaioni, Caraco', Fabrizi, Fratangeli, Proietto, Roccatani, Santorsola, Spaziani , Taggeo, Toma, Torella, Velocchia
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Triennio	secondo	25/03/2025	10:00	Agresti, Vicari, Bellucci (Suppl. Ramunto, Simonelli, Ceccato, Belli, Pinto, Turano)	Conci, Giaccio	Comarco, Del Monte, Delicata, Ducheviski, Giacomini, Marinacci, Pasquazi, Valle
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - Repertorio classico o repertorio del 900 e contemporaneo	Biennio	secondo	25/03/2025	10:00	Agresti, Vicari, Bellucci (suppl. Ramunto, Simonelli, Ceccato, Belli, Pinto, Turano)		Proietto
Pratica del basso continuo agli strumenti -Clavicembalo	Biennio	Unico	25/03/2025	15.00	Carchiolo, Mencoboni, DA DEFINIRE	Malizia	
Pratica pianistica	Triennio	Secondo	25/03/2025	9:30	Caruso, Morales, Rogliano	Bellabarba, Castrichella, Cecchetto, Della Vecchia, Evangelisti, Giaccio, Giacomini, Lleshi, Proietto, Raduta, Renzi, Sevri, Xu	Lim, Maulu

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	Triennio	Unico	25/03/2025	9:30	Cipriani, Chiaramonte, Murat	Giattino	
Prassi esecutive e repertori (Canto operistico)	Biennio	unico	26/03/2025	10:00	Di Giamberardino, Di Vico, Fratto	De Marchi, Liang, Smith, Yoon	
Prassi esecutive e repertori (Canto)	Triennio	unico	26/03/2025	10:00	Di Giamberardino, Di Vico, Fratto	Camussi, Sun	
Pratica del repertorio vocale, corale e da camera (Maestro collaboratore)	Biennio	Unico	26/03/2025	14:00	Pecchia, Cattabiani, Marinacci - Supplente: Diotallevi	Zanon	Di Clemente, Yang
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	Biennio	Unico	26/03/2025	10:00	Cattabiani, D'Angelo, Marinacci - Supplente: Ranalli	Mangiapelo	Agostini, Di Clemente, Yang
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	Triennio	Unico	26/03/2025	11:00	Cattabiani, D'Angelo, Marinacci (Ranalli per l'allievo Marinacci Sergio)		Marinacci, Querqui
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	Triennio	Unico	26/03/2025	14:00	Pecchia, Cattabiani, Marinacci - Supplente: Diotallevi		Giovannitti
Didattica del Canto Corale	Biennio	Unico	27/03/2025	11:00	Ivaldi, Della Libera, Sebastiani - Supplente: Rossi		Cicerchia, Cinelli, Frezza, Palombi, Tiberi
Didattica della storia della musica	Biennio	Unico	27/03/2025	9:30	Ivaldi, Della Libera, Sebastiani - Supplente: Rossi		Cicerchia, Cinelli, Concutelli, Frezza, Palombi, Quintiliani, Salvucci, Tiberi
Fondamenti di sociologia musicale	Biennio	Unico	27/03/2025	9:30	Della Libera, Ivaldi, Sebastiani - Supplente: Rossi		Concutelli, De Vecchis, Diroma, Quintiliani, Salvucci,
Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	Triennio	Unico	27/03/2025	9:00	Rossi, Della Libera, Ivaldi - Supplente: Sebastiani	De Franco	
Pratica e didattica dell'improvvisazione al Pianoforte	Biennio	Unico	27/03/2025	9:00	Rossi, Della Libera, Ivaldi - Supplente: Sebastiani		Cicerchia

Storia della musica per didattica	Biennio	Unico	27/03/2025	9:30	Della libera, Ivaldi, Sebastiani - Supplente: Rossi		Salvucci
Prassi esecutive e repertori (Canto operistico)	Biennio	unico	28/03/2025	15:00	Ranalli, Valentini, Cattabiani - Supplente: De Felice	Jeong, Ji, Park	
Prassi esecutive e repertori (Pianoforte)	Triennio	Unico	28/03/2025	11:00	Tomassi, Griguoli, Buccarella	Nizza	
Prassi esecutive e repertori lirico sinfonici (Viola)	Biennio	Secondo	31/03/2025	9:00	Belli, Negroni, Ramous	Fratarcangeli	
Repertorio concertistico (Viola)	Biennio	Secondo	31/03/2025	9:00	Belli, Negroni, Ramous		Caliciotti
Repertorio sonatistico (Viola)	Biennio	Secondo	31/03/2025	9:00	Belli, Negroni, Ramous	Fratarcangeli	

Gli studenti che in fase di prenotazione non hanno indicato la data d'esame e/o commissione sono stati inseriti al secondo appello (ove previsto).

Per eventuali segnalazioni relative agli esami calendarizzati, si prega di contattare la segreteria didattica (solo studenti regolarmente prenotati).

F.to Il Direttore
M° Mauro Gizzi