

CALENDARIO ESAMI SESSIONE INVERNALE 2025 – prot. n. 400 del 22/01/2025

DIPARTIMENTO DI ANALISI E TEORIA DELL'ARMONIA

Analisi dei repertori	Biennio	unico	06/03/2025	14,30 – 18,30	Caturelli, Roccia, Marinacci (suppl. De Felice)	commissione 2
Analisi delle forme compositive	Triennio	unico	06/03/2025	14,30 – 18,30	Caturelli, Roccia, Marinacci (suppl. De Felice)	commissione 2
Analisi delle forme compositive	Biennio	unico	06/03/2025	14,30 – 18,30	Caturelli, Roccia, Marinacci (suppl. De Felice)	commissione 2
Fondamenti di composizione	Triennio	unico	06/03/2025	9,00/13,00	Caturelli, Roccia, Marinacci (suppl. De Felice)	commissione 2
Teorie e tecniche dell'armonia	Triennio	unico	06/03/2025	9,00/13,00	Caturelli, Roccia, Marinacci (suppl. De Felice)	commissione 2
Analisi dei repertori	Biennio	unico	06/03/2025	14,30 – 18,30	Picchi, Di Cecca, Panone (suppl. Di Blasi)	commissione 1
Analisi delle forme compositive	Triennio	unico	06/03/2025	14,30 – 18,30	Picchi, Di Cecca, Panone (suppl. Di Blasi)	commissione 1
Analisi delle forme compositive	Biennio	unico	06/03/2025	14,30 – 18,30	Picchi, Di Cecca, Panone (suppl. Di Blasi)	commissione 1
Fondamenti di composizione	Triennio	unico	06/03/2025	9,00/ 13,00	Picchi, Di Cecca, Panone (suppl. Di Blasi)	commissione 1

DIPARTIMENTO DI ARCHI E CORDE

Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (Chitarra)	Triennio	unico	26/02/2025	9:30	Alibrandi, Becherucci, Palamidessi	
Intavolature e loro trascrizioni per chitarra	Triennio	unico	26/02/2025	9:30	Alibrandi, Becherucci, Palamidessi	
Letteratura dello strumento (Chitarra)	Triennio	unico	26/02/2025	9:30	Alibrandi, Becherucci, Palamidessi	
Prassi esecutive e repertori - Musica d'insieme per chitarre	Triennio	unico	26/02/2025	9:30	Alibrandi, Becherucci, Palamidessi	
Prassi esecutive e repertori - Musica d'insieme per chitarre	Biennio	unico	26/02/2025	9:30	Alibrandi, Becherucci, Palamidessi	
Prassi esecutive e repertori - Repertori della musica del XVIII e XIX secolo (Chitarra)	Biennio	unico	26/02/2025	9:30	Alibrandi, Becherucci, Palamidessi	
Prassi esecutive e repertori - Repertori della musica del XX e XXI secolo (Chitarra)	Biennio	unico	26/02/2025	9:30	Alibrandi, Becherucci, Palamidessi	
Prassi esecutive e repertori - Repertori d'orchestra (Chitarra)	Biennio	unico	26/02/2025	9:30	Alibrandi, Becherucci, Palamidessi	
Prassi esecutive e repertori (Chitarra)	Triennio	unico	26/02/2025	9:30	Alibrandi, Becherucci, Palamidessi	
Prassi esecutive e repertori (Chitarra)	Biennio	unico	26/02/2025	9:30	Alibrandi, Becherucci, Palamidessi	
Prassi esecutive e repertori della musica moderna e contemporanea (Chitarra)	Triennio	unico	26/02/2025	9:30	Alibrandi, Becherucci, Palamidessi	
Trattati e metodi (Chitarra)	Triennio	unico	26/02/2025	9:30	Alibrandi, Becherucci, Palamidessi	
Prassi esecutive e repertori (Viola)	Triennio	1	11/03/2025	10:00	Belli, Negroni, Ramous	
Prassi esecutive e repertori (Viola)	Biennio	1	11/03/2025	10:00	Belli, Negroni, Ramous	
Prassi esecutive e repertori (Viola)	Triennio	2	31/03/2025	9:00	Belli, Negroni, Ramous	

Prassi esecutive e repertori (Viola)	Biennio	2	31/03/2025	9:00	Belli, Negroni, Ramous	
Prassi esecutive e repertori della musica antica (Viola)	Triennio	1	11/03/2025	10:00	Belli, Negroni, Ramous	
Prassi esecutive e repertori della musica antica (Viola)	Triennio	2	31/03/2025	9:00	Belli, Negroni, Ramous	
Prassi esecutive e repertori della musica moderna (Viola)	Biennio	1	11/03/2025	10:00	Belli, Negroni, Ramous	
Prassi esecutive e repertori della musica moderna (Viola)	Biennio	2	31/03/2025	9:00	Belli, Negroni, Ramous	
Prassi esecutive e repertori della musica moderna e contemporanea (Viola)	Triennio	1	11/03/2025	10:00	Belli, Negroni, Ramous	
Prassi esecutive e repertori della musica moderna e contemporanea (Viola)	Triennio	2	31/03/2025	9:00	Belli, Negroni, Ramous	
Prassi esecutive e repertori lirico sinfonici (Viola)	Triennio	1	11/03/2025	10:00	Belli, Negroni, Ramous	
Prassi esecutive e repertori lirico sinfonici (Viola)	Biennio	1	11/03/2025	10:00	Belli, Negroni, Ramous	
Prassi esecutive e repertori lirico sinfonici (Viola)	Triennio	2	31/03/2025	9:00	Belli, Negroni, Ramous	
Prassi esecutive e repertori lirico sinfonici (Viola)	Biennio	2	31/03/2025	9:00	Belli, Negroni, Ramous	
Prassi esecutive e repertori musica moderna (Viola)	Triennio	1	11/03/2025	10:00	Belli, Negroni, Ramous	
Prassi esecutive e repertori musica moderna (Viola)	Triennio	2	31/03/2025	9:00	Belli, Negroni, Ramous	
Repertorio concertistico (Viola)	Biennio	1	11/03/2025	10:00	Belli, Negroni, Ramous	
Repertorio concertistico (Viola)	Biennio	2	31/03/2025	9:00	Belli, Negroni, Ramous	
Repertorio della musica contemporanea (Viola)	Biennio	1	11/03/2025	10:00	Belli, Negroni, Ramous	
Repertorio della musica contemporanea (Viola)	Biennio	2	31/03/2025	9:00	Belli, Negroni, Ramous	
Repertorio di soli orchestrali (Viola)	Biennio	1	11/03/2025	10:00	Belli, Negroni, Ramous	
Repertorio di soli orchestrali (Viola)	Biennio	2	31/03/2025	9:00	Belli, Negroni, Ramous	
Repertorio per Viola sola (Viola)	Biennio	1	11/03/2025	10:00	Belli, Negroni, Ramous	
Repertorio per Viola sola (Viola)	Biennio	2	31/03/2025	9:00	Belli, Negroni, Ramous	
Repertorio sonatistico (Viola)	Biennio	1	11/03/2025	10:00	Belli, Negroni, Ramous	
Repertorio sonatistico (Viola)	Biennio	2	31/03/2025	9:00	Belli, Negroni, Ramous	
Trattati e metodi (Viola)	Triennio	1	11/03/2025	10:00	Belli, Negroni, Ramous	
Trattati e metodi (Viola)	Triennio	2	31/03/2025	9:00	Belli, Negroni, Ramous	
Prassi esecutive e repertori (Contrabbasso)	Triennio	unico	13/03/2025	12:30	Cola, Crucitti, Massa	
Prassi esecutive e repertori (Contrabbasso)	Biennio	unico	13/03/2025	12:30	Cola, Crucitti, Massa	
Prassi esecutive e repertori (Violino)	Triennio e CPA	unico	13/03/2025	9:30	Cola, Crucitti, Massa	commissione 1
Prassi esecutive e repertori (Violino)	Biennio	unico	13/03/2025	9:30	Cola, Crucitti, Massa	commissione 1
Prassi esecutive e repertori (Violino)	Triennio e CPA	unico	13/03/2025	9:30	Cola, Crucitti, Massa	commissione 1
Prassi esecutive e repertori (Violino)	Biennio	unico	13/03/2025	9:30	Cola, Crucitti, Massa	commissione 1
Prassi esecutive e repertori della musica antica (Contrabbasso)	Triennio	unico	13/03/2025	12:30	Cola, Crucitti, Massa	commissione 1
Prassi esecutive e repertori della Musica Antica (Violino)	Triennio	unico	13/03/2025	9:30	Cola, Crucitti, Massa	commissione 1

Prassi esecutive e repertori della musica moderna (Contrabbasso)	Triennio	unico	13/03/2025	12:30	Cola, Crucitti, Massa	commissione 1
Prassi esecutive e repertori della musica moderna (Contrabbasso)	Biennio	unico	13/03/2025	12:30	Cola, Crucitti, Massa	commissione 1
Prassi esecutive e repertori della Musica moderna (Violino)	Triennio	unico	13/03/2025	9:30	Cola, Crucitti, Massa	commissione 1
Prassi esecutive e repertori della musica moderna (Violino)	Biennio	unico	13/03/2025	9:30	Cola, Crucitti, Massa	commissione 1
Prassi esecutive e repertori della musica moderna e contemporanea (Contrabbasso)	Triennio	unico	13/03/2025	12:30	Cola, Crucitti, Massa	commissione 1
Prassi esecutive e repertori della Musica Moderna e Contemporanea (Violino)	Triennio	unico	13/03/2025	9:30	Cola, Crucitti, Massa	commissione 1
Prassi esecutive e repertori lirico sinfonici (Contrabbasso)	Triennio	unico	13/03/2025	12:30	Cola, Crucitti, Massa	commissione 1
Prassi esecutive e repertori lirico sinfonici (Contrabbasso)	Biennio	unico	13/03/2025	12:30	Cola, Crucitti, Massa	commissione 1
Prassi esecutive e repertori lirico sinfonici (Violino)	Biennio	unico	13/03/2025	9:30	Cola, Crucitti, Massa	commissione 1
Prassi esecutive e repertori lirico-sinfonici (Violino)	Triennio	unico	13/03/2025	9:30	Cola, Crucitti, Massa	commissione 1
Repertorio concertistico (Contrabbasso)	Biennio	unico	13/03/2025	12:30	Cola, Crucitti, Massa	commissione 1
Repertorio concertistico (Violino)	Biennio	unico	13/03/2025	9:30	Cola, Crucitti, Massa	commissione 1
Repertorio della musica contemporanea (Contrabbasso)	Biennio	unico	13/03/2025	12:30	Cola, Crucitti, Massa	commissione 1
Repertorio della musica contemporanea (Violino)	Biennio	unico	13/03/2025	9:30	Cola, Crucitti, Massa	commissione 1
Repertorio di soli orchestrali (Contrabbasso)	Biennio	unico	13/03/2025	12:30	Cola, Crucitti, Massa	commissione 1
Repertorio di soli orchestrali (Violino)	Biennio	unico	13/03/2025	9:30	Cola, Crucitti, Massa	commissione 1
Repertorio per Contrabbasso solo (Contrabbasso)	Biennio	unico	13/03/2025	12:30	Cola, Crucitti, Massa	commissione 1
Repertorio per Violino solo (Violino)	Biennio	unico	13/03/2025	9:30	Cola, Crucitti, Massa	commissione 1
Repertorio sonatistico (Contrabbasso)	Biennio	unico	13/03/2025	12:30	Cola, Crucitti, Massa	commissione 1
Repertorio sonatistico (Violino)	Biennio	unico	13/03/2025	9:30	Cola, Crucitti, Massa	commissione 1
Trattati e metodi (Contrabbasso)	Triennio	unico	13/03/2025	12:30	Cola, Crucitti, Massa	commissione 1
Prassi esecutive e repertori (Violoncello)	Triennio	unico	11/03/2025	9:00	Negrone, Simonelli, Vignanelli	
Prassi esecutive e repertori della Musica Antica (Violoncello)	Triennio	unico	11/03/2025	9:00	Negrone, Simonelli, Vignanelli	
Prassi esecutive e repertori della Musica moderna (Violoncello)	Triennio	unico	11/03/2025	9:00	Negrone, Simonelli, Vignanelli	
Prassi esecutive e repertori della Musica Moderna e Contemporanea (Violoncello)	Triennio	unico	11/03/2025	9:00	Negrone, Simonelli, Vignanelli	
Prassi esecutive e repertori lirico-sinfonici (Violoncello)	Triennio	unico	11/03/2025	9:00	Negrone, Simonelli, Vignanelli	
Trattati e Metodi (Violoncello)	Triennio	unico	11/03/2025	9:00	Negrone, Simonelli, Vignanelli	
Prassi esecutive e repertori (Violino)	Triennio e CPA	unico	06/03/2025	14:00	Asciolla, Bellucci, Negrone	commissione 3
Prassi esecutive e repertori (Violino)	Biennio	unico	06/03/2025	14:00	Asciolla, Bellucci, Negrone	commissione 3
Prassi esecutive e repertori della Musica Antica (Violino)	Triennio	unico	06/03/2025	14:00	Asciolla, Bellucci, Negrone	commissione 3
Prassi esecutive e repertori della Musica moderna (Violino)	Triennio	unico	06/03/2025	14:00	Asciolla, Bellucci, Negrone	commissione 3
Prassi esecutive e repertori della musica moderna (Violino)	Biennio	unico	06/03/2025	14:00	Asciolla, Bellucci, Negrone	commissione 3
Prassi esecutive e repertori della Musica Moderna e Contemporanea (Violino)	Triennio	unico	06/03/2025	14:00	Asciolla, Bellucci, Negrone	commissione 3

Prassi esecutive e repertori lirico sinfonici (Violino)	Biennio	unico	06/03/2025	14:00	Asciolla, Bellucci, Negroni	commissione 3
Prassi esecutive e repertori lirico-sinfonici (Violino)	Triennio	unico	06/03/2025	14:00	Asciolla, Bellucci, Negroni	commissione 3
Repertorio concertistico (Violino)	Biennio	unico	06/03/2025	14:00	Asciolla, Bellucci, Negroni	commissione 3
Repertorio della musica contemporanea (Violino)	Biennio	unico	06/03/2025	14:00	Asciolla, Bellucci, Negroni	commissione 3
Repertorio di soli orchestrali (Violino)	Biennio	unico	06/03/2025	14:00	Asciolla, Bellucci, Negroni	commissione 3
Repertorio per Violino solo (Violino)	Biennio	unico	06/03/2025	14:00	Asciolla, Bellucci, Negroni	commissione 3
Repertorio sonatistico (Violino)	Biennio	unico	06/03/2025	14:00	Asciolla, Bellucci, Negroni	commissione 3
Trattati e Metodi (Violino)	Triennio	unico	06/03/2025	14:00	Asciolla, Bellucci, Negroni	commissione 3
Prassi esecutive e repertori della musica moderna (Violino)	Biennio	unico	11/03/2025	14:00	Crucitti, Massa, Mingrone	commissione 4
Prassi esecutive e repertori lirico sinfonici (Violino)	Biennio	unico	11/03/2025	14:00	Crucitti, Massa, Mingrone	commissione 4
Repertorio concertistico (Violino)	Biennio	unico	11/03/2025	14:00	Crucitti, Massa, Mingrone	commissione 4
Repertorio della musica contemporanea (Violino)	Biennio	unico	11/03/2025	14:00	Crucitti, Massa, Mingrone	commissione 4
Repertorio di soli orchestrali (Violino)	Biennio	unico	11/03/2025	14:00	Crucitti, Massa, Mingrone	commissione 4
Repertorio per Violino solo (Violino)	Biennio	unico	11/03/2025	14:00	Crucitti, Massa, Mingrone	commissione 4
Repertorio sonatistico (Violino)	Biennio	unico	11/03/2025	14:00	Crucitti, Massa, Mingrone	commissione 4
Prassi esecutive e repertori (Violino)	Biennio	unico	11/03/2025	14:00	Crucitti, Massa, Mingrone,	commissione 4
Prassi esecutive e repertori (Violino)	Triennio e CPA	unico	11/03/2025	9:00	Massa, Mingrone, Simonacci	commissione 2
Prassi esecutive e repertori (Violino)	Biennio	unico	11/03/2025	9:00	Massa, Mingrone, Simonacci	commissione 2
Prassi esecutive e repertori della Musica Antica (Violino)	Triennio	unico	11/03/2025	9:00	Massa, Mingrone, Simonacci	commissione 2
Prassi esecutive e repertori della Musica moderna (Violino)	Triennio	unico	11/03/2025	9:00	Massa, Mingrone, Simonacci	commissione 2
Prassi esecutive e repertori della musica moderna (Violino)	Biennio	unico	11/03/2025	9:00	Massa, Mingrone, Simonacci	commissione 2
Prassi esecutive e repertori della Musica Moderna e Contemporanea (Violino)	Triennio	unico	11/03/2025	9:00	Massa, Mingrone, Simonacci	commissione 2
Prassi esecutive e repertori lirico sinfonici (Violino)	Biennio	unico	11/03/2025	9:00	Massa, Mingrone, Simonacci	commissione 2
Prassi esecutive e repertori lirico-sinfonici (Violino)	Triennio	unico	11/03/2025	9:00	Massa, Mingrone, Simonacci	commissione 2
Repertorio concertistico (Violino)	Biennio	unico	11/03/2025	9:00	Massa, Mingrone, Simonacci	commissione 2
Repertorio della musica contemporanea (Violino)	Biennio	unico	11/03/2025	9:00	Massa, Mingrone, Simonacci	commissione 2
Repertorio di soli orchestrali (Violino)	Biennio	unico	11/03/2025	9:00	Massa, Mingrone, Simonacci	commissione 2
Repertorio per Violino solo (Violino)	Biennio	Primo	11/03/2025	9:00	Massa, Mingrone, Simonacci	commissione 2
Repertorio sonatistico (Violino)	Biennio	unico	11/03/2025	9:00	Massa, Mingrone, Simonacci	commissione 2
Prassi esecutive e repertori (Arpa)	Triennio	unico	25/03/2025	10:00	Turano, Bellucci, Agresti	
Prassi esecutive e repertori (Arpa)	Biennio	unico	25/03/2025	10:00	Turano, Bellucci, Agresti	

DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE

Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	Biennio	Unico	26/03/2025	10:00	Cattabiani, D'Angelo, Marinacci (suppl.Ranalli)
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	Triennio	Unico	26/03/2025	11:00	Cattabiani, D'Angelo, Marinacci (suppl.Ranalli)
Pratica del repertorio vocale, corale e da camera (Maestro collaboratore)	Biennio	Unico	26/03/2025	14:00	Pecchia, Cattabiani, Marinacci (suppl.Diotallevi)
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	Triennio	Unico	26/03/2025	14:00	Pecchia, Cattabiani, Marinacci (suppl. Diotallevi)
Prassi esecutive e repertori (Canto)	Triennio	unico	28/03/2025	15:00	Ranalli, Valentini, Cattabiani
Prassi esecutive e repertori - Repertorio Cameristico (Canto cameristico)	Biennio	unico	28/03/2025	15:00	Ranalli, Valentini, Cattabiani (suppl De Felice)
Prassi esecutive e repertori - Repertorio Operistico (Canto operistico)	Biennio	unico	28/03/2025	15:00	Ranalli, Valentini, Cattabiani (suppl De Felice)
Prassi esecutive e repertori - Repertorio Cameristico (Canto cameristico)	Biennio	unico	26/03/2025	10:00	Di Giamberardino, Di Vico, Fratto
Prassi esecutive e repertori - Repertorio Operistico (Canto operistico)	Biennio	unico	26/03/2025	10:00	Di Giamberardino, Di Vico, Fratto
Prassi esecutive e repertori (Canto)	Triennio	unico	26/03/2025	10:00	Di Giamberardino, Di Vico, Fratto
Laboratorio di arte scenica (Canto)	Biennio	unico	20/3/2025	11:00	Di Muro, De Felice, Bellucci
Laboratorio di arte scenica per musica antica	Triennio	unico	20/3/2025	11:00	Di Muro, De Felice, Bellucci
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Triennio	unico	20/3/2025	11:00	Di Muro, De Felice, Bellucci
Teorie e tecniche dell'interpretazione scenica	Biennio	unico	20/3/2025	11:00	Di Muro, De Felice, Bellucci

DIPARTIMENTO DI COMPOSIZIONE E DIREZIONE

Lettura della partitura	Triennio	unico	06/03/2025	15:00	Cucci, Maggio, De Felice (supplente: Sebastiani)
Lettura della partitura	Biennio	unico	06/03/2025	16:00	Cucci, Maggio, De Felice (supplente: Sebastiani)
Composizione (Composizione)	Biennio	unico	24/03/2025	9:30	Salvadori, Giri, Santoboni (suppl. Agostini)
Composizione (Composizione) - prova orale	Triennio	unico	24/03/2025	9:00	Salvadori, Giri, Santoboni (suppl. Agostini)
Composizione (Composizione) - prova scritta 12 ore	Triennio	unico	21/03/2025	9:00	Salvadori, Giri, Santoboni (suppl. Agostini)
Composizione (per Musica elettronica)	Triennio	unico	24/03/2025	11:00	Salvadori, Giri, Santoboni (suppl. Agostini)
Composizione (per Organo liturgico)	Triennio	unico	24/03/2025	11:00	Salvadori, Giri, Santoboni (suppl. Agostini)
Composizione per la musica applicata alle immagini (Composizione)	Biennio	unico	24/03/2025	11:00	Salvadori, Giri, Santoboni (suppl. Agostini)
Strumentazione e Orchestrazione (Composizione)	Triennio	unico	24/03/2025	10:00	Salvadori, Giri, Santoboni (suppl. Agostini)
Strumentazione e Orchestrazione (Composizione)	Biennio	unico	24/03/2025	10:00	Salvadori, Giri, Santoboni (suppl. Agostini)
Analisi compositive per orchestra di fiati	Biennio	unico	20/02/2025	16:00	Capriglione-Sarcina-Marinacci (supplente: Longo)
Composizione corale (Direzione di coro)	Triennio	unico	20/02/2025	15:00	Capriglione-Sarcina-Marinacci (supplente: Longo)
Composizione corale (Direzione di coro)	Biennio	unico	20/02/2025	15:00	Capriglione-Sarcina-Marinacci (supplente: Longo)
Composizione per orchestra di fiati	Biennio	unico	20/02/2025	16:00	Capriglione-Sarcina-Marinacci (supplente: Longo)
Composizione per orchestra fiati	Triennio	unico	20/02/2025	16:00	Capriglione-Sarcina-Marinacci (supplente: Longo)

Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori (Direzione di coro)	Triennio	unico	20/02/2025	16:30	Capriglione-Sarcina-Marinacci (supplente: Longo)
Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori (Direzione di coro)	Biennio	unico	20/02/2025	16:30	Capriglione-Sarcina-Marinacci (supplente: Longo)
Direzione di coro (Direzione di coro)	Triennio	unico	20/02/2025	15:00	Capriglione-Sarcina-Marinacci (supplente: Longo)
Direzione di coro (Direzione di coro)	Biennio	unico	20/02/2025	15:00	Capriglione-Sarcina-Marinacci (supplente: Longo)
Direzione di gruppi vocali (Direzione di coro)	Biennio	unico	20/02/2025	16:30	Capriglione-Sarcina-Marinacci (supplente: Longo)
Direzione orchestra di fiati	Triennio	unico	20/02/2025	16:00	Capriglione-Sarcina-Marinacci (supplente: Longo)
Elaborazione-trascrizione-arrangiamento orchestra fiati	Biennio	unico	20/02/2025	16:00	Capriglione-Sarcina-Marinacci (supplente: Longo)
Prassi esecutive-direzione orchestra di fiati	Biennio	unico	20/02/2025	16:00	Capriglione-Sarcina-Marinacci (supplente: Longo)
Strumentazione per orchestra fiati	Triennio	unico	20/02/2025	16:00	Capriglione-Sarcina-Marinacci (supplente: Longo)
Tecniche contrappuntistiche per orchestra fiati	Triennio	unico	20/02/2025	16:00	Capriglione-Sarcina-Marinacci (supplente: Longo)
Tecniche di orchestrazione per orchestra di fiati	Biennio	unico	20/02/2025	16:00	Capriglione-Sarcina-Marinacci (supplente: Longo)
Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale (Direzione d'orchestra)	Biennio	unico	28/03/2025	17:00	Ventura, Genuini, Marinacci, (suppl. Menicocci)
Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale (Direzione d'orchestra)	Triennio	unico	28/03/2025	18:00	Ventura, Genuini, Marinacci, (suppl. Menicocci)
Direzione di gruppi strumentali e vocali (Direzione d'orchestra)	Biennio	unico	26/02/2025	11:30	Ventura, Genuini, Marinacci, (suppl. Menicocci)
Direzione di gruppi strumentali e vocali (Direzione d'orchestra)	Triennio	unico	26/02/2025	12:00	Ventura, Genuini, Marinacci, (suppl. Menicocci)

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA

Psicologia musicale	Biennio	unico	17/02/2025	9:00	Berti, Della Libera, Violante, suppl. Marinacci)
Metodologia generale dell'educazione musicale	Triennio	unico	20/03/2025	11:30	Berti, Sebastiani, Della Libera, (suppl Rossi)
Pedagogia musicale	Triennio	unico	20/03/2025	11:30	Berti, Sebastiani, Della Libera, (suppl Rossi)
Pedagogia musicale	Biennio	unico	20/03/2025	11:30	Berti, Sebastiani, Della Libera, (suppl Rossi)
Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	Biennio	unico	20/03/2025	11:30	Berti, Sebastiani, Della Libera, (suppl Rossi)
Psicologia musicale	Triennio	unico	20/03/2027	11:30	Berti, Sebastiani, Della Libera, (suppl Rossi)
Didattica della musica (Caratterizzante)	Triennio	unico	20/03/2025	11:30	Berti, Sebastiani, Delle Libera, (suppl Rossi)
Fondamenti di psicologia dello sviluppo	Biennio	unico	20/03/2025	11:30	Berti, Sebastiani, Delle Libera, (suppl Rossi)
Didattica della storia della musica	Triennio	unico	27/03/2025	9:30	Della libera, Ivaldi, Sebastiani, (suppl Rossi)
Didattica della storia della musica	Biennio	unico	27/03/2025	9:30	Della libera, Ivaldi, Sebastiani, (suppl Rossi)
Fondamenti di sociologia musicale	Biennio	unico	27/03/2025	9:30	Della libera, Ivaldi, Sebastiani, (suppl Rossi)
Fondamenti di sociologia musicale	Biennio	unico	27/03/2025	9:30	Della libera, Ivaldi, Sebastiani, (suppl Rossi)
Metodologia d'indagine storico musicale	Triennio	unico	27/03/2025	9:30	Della libera, Ivaldi, Sebastiani, (suppl Rossi)
Storia della musica per didattica	Triennio	unico	27/03/2025	9:30	Della libera, Ivaldi, Sebastiani, (suppl Rossi)
Storia della musica per didattica	Biennio	unico	27/03/2025	9:30	Della libera, Ivaldi, Sebastiani, (suppl Rossi)
Direzione e Concertazione di Coro	Triennio	unico	27/03/2025	11:00	Ivaldi, Della Libera, Sebastiani, (suppl Rossi)

Direzione e Concertazione di Coro	Biennio	unico	27/03/2025	11:00	Ivaldi, Della Libera, Sebastiani, (suppl Rossi)
Repertorio corale	Triennio	unico	27/03/2025	11:00	Ivaldi, Della Libera, Sebastiani, (suppl Rossi)
Didattica del Canto Corale	Triennio	unico	27/03/2025	11:00	Ivaldi, Della Libera, Sebastiani, suppl. Rossi
Didattica del Canto Corale	Biennio	unico	27/03/2025	11:00	Ivaldi, Della Libera, Sebastiani, suppl. Rossi
Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	Triennio	unico	27/03/2025	9:00	Rossi, Della Libera, Ivaldi, (suppl. Sebastiani)
Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	Biennio	unico	27/03/2025	9:00	Rossi, Della Libera, Ivaldi, (suppl. Sebastiani)
Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	Triennio	unico	27/03/2025	9:00	Rossi, Della Libera, Ivaldi, (suppl. Sebastiani)
Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	Biennio	unico	27/03/2025	9:00	Rossi, Della Libera, Ivaldi, (suppl. Sebastiani)
Pratica della lettura vocale e pianistica	Triennio	unico	27/03/2025	9:00	Rossi, Della Libera, Ivaldi, (suppl. Sebastiani)
Pratica e didattica dell'improvvisazione al Pianoforte	Triennio	unico	27/03/2025	9:00	Rossi, Della Libera, Ivaldi, (suppl. Sebastiani)
Pratica e didattica dell'improvvisazione al Pianoforte	Biennio	unico	27/03/2025	9:00	Rossi, Della Libera, Ivaldi, (suppl. Sebastiani)
Didattica della composizione	Triennio	unico	20/03/2025	11:00	Sebastiani, Berti, Rossi (suppl. Ivaldi)
Elementi di Composizione	Triennio	unico	20/03/2025	11:00	Sebastiani, Berti, Rossi, (suppl. Ivaldi)
Elementi di Composizione	Biennio	unico	20/03/2025	11:00	Sebastiani, Berti, Rossi, (suppl. Ivaldi)
Tecniche di arrangiamento e trascrizione	Biennio	unico	20/03/2025	11:00	Sebastiani, Berti, Rossi, (suppl. Ivaldi)

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO

Prassi esecutive e repertori (Clarinetto)	Triennio	unico	05/03/2025	9:30	Bellardini, Timpani, Veglianti
Prassi esecutive e repertori (Clarinetto)	Biennio	unico	05/03/2025	9:30	Bellardini, Timpani, Veglianti
Prassi esecutive e repertori (Saxofono)	Triennio	unico	24/02/2025	9:30	Bettazzi, Iacopini, Palermini Filiberto
Prassi esecutive e repertori (Saxofono)	Biennio	unico	24/02/2025	9:30	Bettazzi, Iacopini, Palermini Filiberto
Prassi esecutive e repertori Ensemble di Saxofoni (Saxofono)	Biennio	unico	24/02/2025	9:30	Bettazzi, Iacopini, Palermini Filiberto
Prassi esecutive e repertori per Ensemble di Sax	Triennio	unico	24/02/2025	9:30	Bettazzi, Iacopini, Palermini Filiberto
Prassi esecutive e repertori (Trombone)	Triennio	unico	21/02/2025	11:00	Conti, Grosso, Presta
Prassi esecutive e repertori (Trombone)	Biennio	unico	21/02/2025	11:00	Conti, Grosso, Presta
Prassi esecutive e repertori (Tromba)	Triennio	unico	10/03/2025	10:00	Farallo, Presta, Rizzo
Prassi esecutive e repertori (Tromba)	Biennio	unico	10/03/2025	10:00	Farallo, Presta, Rizzo
Prassi esecutive e repertori (Basso Tuba)	Triennio	unico	21/02/2025	10:00	Grosso, Conti, Presta
Improvvisazione allo strumento (Corno)	Biennio	unico	24/02/2025	10:00	Santorsola, Ramunto, Pinto
Prassi esecutive e repertori (Corno)	Triennio	unico	24/02/2025	12:00	Santorsola, Ramunto, Pinto
Prassi esecutive e repertori (Fagotto)	Triennio	unico	24/02/2025	10:00	Santorsola, Ramunto, Pinto
Prassi esecutive e repertori (Oboe)	Triennio	unico	24/02/2025	11:00	Santorsola, Ramunto, Pinto
Prassi esecutive e repertori (Oboe)	Biennio	unico	24/02/2025	11:00	Santorsola, Ramunto, Pinto

Prassi esecutive e repertori (Flauto)	Triennio	unico	11/03/2025	9:00	Desideri, Durando, Tardino
Prassi esecutive e repertori (Flauto)	Biennio	unico	11/03/2025	9:00	Desideri, Durando, Tardino
Prassi esecutive e repertori (Corno)	Biennio	unico	24/02/2025	12:00	Santorsola, Ramunto, Pinto

DIPARTIMENTO DI JAZZ

Forme, sistemi e linguaggi musicali jazz	Triennio	I°	25/02/2025	9:30	Saffirio, Tombolesi, Speranza
Forme, sistemi e linguaggi musicali jazz	Triennio	II°	04/03/2025	9:30	Saffirio, Tombolesi, Speranza
Forme, sistemi e linguaggi musicali jazz	Biennio	I°	25/02/2025	9:30	Saffirio, Tombolesi, Speranza
Forme, sistemi e linguaggi musicali jazz	Biennio	II°	04/03/2025	9:30	Saffirio, Tombolesi, Speranza
Pianoforte per strumenti e canto jazz	Triennio	I°	18/02/2025	9:30	Mezza, Zanisi, Ascolese
Pianoforte per strumenti e canto jazz	Triennio	II°	10/03/2025	9:30	Mezza, Zanisi, Ascolese
Pianoforte per strumenti e canto jazz	Biennio	I°	18/02/2025	9:30	Mezza, Zanisi, Ascolese
Pianoforte per strumenti e canto jazz	Biennio	II°	10/03/2025	9:30	Mezza, Zanisi, Ascolese
Prassi esecutive e repertori - Basso elettrico jazz	Triennio	I°	24/02/2025	08:30	Pagni, Iasevoli, Micarelli
Prassi esecutive e repertori - Basso elettrico jazz	Triennio	II°	10/03/2025	08:30	Pagni, Iasevoli, Micarelli
Prassi esecutive e repertori - Basso elettrico jazz	Biennio	I°	24/02/2025	08:30	Pagni, Iasevoli, Micarelli
Prassi esecutive e repertori - Basso elettrico jazz	Biennio	II°	10/03/2025	08:30	Pagni, Iasevoli, Micarelli
Prassi esecutive e repertori - Batteria jazz	Triennio	I°	18/02/2025	10:00	Ascolese, Bisogno, Zanisi
Prassi esecutive e repertori - Batteria jazz	Triennio	II°	10/03/2025	10:00	Ascolese, Bisogno, Zanisi
Prassi esecutive e repertori - Batteria jazz	Biennio	I°	18/02/2025	10:00	Ascolese, Bisogno, Zanisi
Prassi esecutive e repertori - Batteria jazz	Biennio	II°	10/03/2025	10:00	Ascolese, Bisogno, Zanisi
Prassi esecutive e repertori - Canto jazz	Triennio	I°	18/02/2025	10:30	Stivali, Ferrazza, Zanisi
Prassi esecutive e repertori - Canto jazz	Triennio	II°	04/03/2025	10:00	Stivali, Ferrazza, Zanisi
Prassi esecutive e repertori - Canto jazz	Biennio	I°	18/02/2025	10:30	Stivali, Ferrazza, Zanisi
Prassi esecutive e repertori - Canto jazz	Biennio	II°	04/03/2025	10:00	Stivali, Ferrazza, Zanisi
Prassi esecutive e repertori - Chitarra jazz	Triennio	I°	24/02/2025	08:30	Micarelli, Iasevoli, Pagni
Prassi esecutive e repertori - Chitarra jazz	Triennio	II°	10/03/2025	08:30	Micarelli, Iasevoli, Pagni
Prassi esecutive e repertori - Chitarra jazz	Biennio	I°	24/02/2025	08:30	Micarelli, Iasevoli, Pagni
Prassi esecutive e repertori - Chitarra jazz	Biennio	II°	10/03/2025	08:30	Micarelli, Iasevoli, Pagni
Prassi esecutive e repertori - Contrabbasso jazz	Triennio	I°	24/02/2025	08:30	Pagni, Iasevoli, Micarelli
Prassi esecutive e repertori - Contrabbasso jazz	Triennio	II°	10/03/2025	08:30	Pagni, Iasevoli, Micarelli
Prassi esecutive e repertori - Contrabbasso jazz	Biennio	I°	24/02/2025	08:30	Pagni, Iasevoli, Micarelli
Prassi esecutive e repertori - Contrabbasso jazz	Biennio	II°	10/03/2025	08:30	Pagni, Iasevoli, Micarelli

Prassi esecutive e repertori - Pianoforte jazz	Triennio	I	18/02/2025	09:30	Mezza, Zanisi, Ascolese
Prassi esecutive e repertori - Pianoforte jazz	Triennio	II	10/03/2025	09:30	Mezza, Zanisi, Ascolese
Prassi esecutive e repertori - Pianoforte jazz	Biennio	I°	18/02/2025	09:30	Mezza, Zanisi, Ascolese
Prassi esecutive e repertori - Pianoforte jazz	Biennio	II°	10/03/2025	09:30	Mezza, Zanisi, Ascolese
Prassi esecutive e repertori - Saxofono jazz	Triennio	Unico	24/02	12:00	Palermini F., Bettazzi, Iacopini
Prassi esecutive e repertori - Saxofono jazz	Biennio	Unico	24/02	12:00	Palermini F., Bettazzi, Iacopini
Storia del jazz	Triennio	I°	25/02/2025	10:30	Speranza, Saffirio, Tombolesi
Storia del jazz	Triennio	II°	25/02/2025	10:30	Speranza, Saffirio, Tombolesi
Storia del jazz	Biennio	I°	04/03/2025	10:30	Speranza, Saffirio, Tombolesi
Storia del jazz	Biennio	II°	04/03/2025	10:30	Speranza, Saffirio, Tombolesi
Tecniche compositive jazz	Biennio	I°	25/02/2025	9:30	Saffirio, Tombolesi, Speranza
Tecniche compositive jazz	Biennio	II°	04/03/2025	09:30	Saffirio, Tombolesi, Speranza
Tecniche di lettura estemporanea - Basso elettrico jazz	Triennio	I°	24/02/2025	08:30	Pagni, Iasevoli, Micarelli
Tecniche di lettura estemporanea - Basso elettrico jazz	Triennio	II°	10/03/2025	08:30	Pagni, Iasevoli, Micarelli
Tecniche di lettura estemporanea - Batteria jazz	Triennio	I°	18/02/2025	10:00	Ascolese, Bisogno, Zanisi
Tecniche di lettura estemporanea - Batteria jazz	Triennio	II°	10/03/2025	10:00	Ascolese, Bisogno, Zanisi
Tecniche di lettura estemporanea - Canto jazz	Triennio	I°	18/02/2025	10:30	Stivali, Ferrazza, Zanisi
Tecniche di lettura estemporanea - Canto jazz	Triennio	II°	04/03/2025	10:00	Stivali, Ferrazza, Zanisi
Tecniche di lettura estemporanea - Chitarra jazz	Triennio	I°	24/02/2025	08:30	Micarelli, Iasevoli, Pagni
Tecniche di lettura estemporanea - Chitarra jazz	Triennio	II°	10/03/2025	08:30	Micarelli, Iasevoli, Pagni
Tecniche di lettura estemporanea - Contrabbasso jazz	Triennio	I°	24/02/2025	08:30	Pagni, Iasevoli, Micarelli
Tecniche di lettura estemporanea - Contrabbasso jazz	Triennio	II°	10/03/2025	08:30	Pagni, Iasevoli, Micarelli
Tecniche di lettura estemporanea - Pianoforte jazz	Triennio	I°	18/02/2025	09:30	Mezza, Zanisi, Ascolese
Tecniche di lettura estemporanea - Pianoforte jazz	Triennio	II°	10/03/2025	09:30	Mezza, Zanisi, Ascolese
Tecniche di lettura estemporanea - Saxofono jazz	Triennio	Unico	24/02/2025	12:00	Palermini F., Bettazzi, Iacopini
Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble	Triennio	I°	25/02/2025	09:30	Saffirio, Tombolesi, Speranza
Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble	Triennio	II°	04/03/2025	09:30	Saffirio, Tombolesi, Speranza
Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble	Biennio	I°	25/02/2025	09:30	Saffirio, Tombolesi, Speranza
Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble	Biennio	II°	04/03/2025	09:30	Saffirio, Tombolesi, Speranza
Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	Triennio	Unico	22/03/2025	13:30	Palermini D., Caturelli, Bruzzese
Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	Triennio	Unico	22/03/2025	13:30	Palermini D., Caturelli, Bruzzese

DIPARTIMENTO DI MUSICA ANTICA

Fondamenti di concertazione	Biennio	unico	03/03/2025	14:00	Agresti, La Banca, Bellucci
Prassi esecutive e repertori per voci e strumenti antichi	Triennio	unico	03/03/2025	14:00	Agresti, La Banca, Bellucci
Prassi esecutive e repertori per voci e strumenti antichi	Biennio	unico	03/03/2025	14:00	Agresti, La Banca, Bellucci
Improvvisazione e ornamentazione vocale (Canto barocco)	Triennio	unico	25/03/2025	9:30	Bartoli, La Banca, Ceccato
Prassi esecutive e repertori - Canto rinascimentale e barocco	Triennio	unico	25/03/2025	9:30	Bartoli, La Banca, Ceccato
Prassi esecutive e repertori - Canto rinascimentale e barocco	Biennio	unico	25/03/2025	9:30	Bartoli, La Banca, Ceccato
Improvvisazione e ornamentazione allo strumento (Clavicembalo)	Triennio	unico	25/03/2025	15:00	Carchiolo, Mencoboni, docente da definire
Prassi esecutive e repertori - Clavicembalo	Triennio	unico	25/03/2025	15:00	Carchiolo, Mencoboni, docente da definire
Prassi esecutive e repertori - Clavicembalo	Biennio	unico	25/03/2025	15:00	Carchiolo, Mencoboni, docente da definire
Prassi esecutive e repertori (Violoncello barocco)	Biennio	unico	25/03/2025	10:00	Ceccato, Bartoli, La Banca
Improvvisazione e ornamentazione allo strumento (Flauto traversiere)	Triennio	unico	10/03/2025	11:00	Desideri, La Banca, Agresti
Prassi esecutive e repertori (Flauto traversiere)	Triennio	unico	10/03/2025	11:00	Desideri, La Banca, Agresti
Improvvisazione e ornamentazione allo strumento (Clarinetto storico)	Triennio	unico	25/03/2025	9:00	La Banca Bartoli, Ceccato
Prassi esecutive e repertori (Clarinetto storico)	Biennio	unico	25/03/2025	9:00	La Banca Bartoli, Ceccato
Prassi esecutive e repertori (Clarinetto storico)	Triennio	unico	25/03/2025	9:00	La Banca Bartoli, Ceccato
Pratica del basso continuo agli strumenti – (Clavicembalo)	Biennio	unico	11/03/2025	11:00	Mencoboni, La Banca, doc. da Definire
Analisi compositiva per la musica antica	Triennio	unico	25/03/2025	11:00	Paradell, Agresti, Bellucci (suppl. La Banca)
Analisi compositiva per la musica antica	Biennio	unico	25/03/2025	11:00	Paradell, Agresti, Bellucci (suppl. La Banca)
Prassi esecutive e repertori del basso continuo	Triennio	unico	25/03/2025	11:00	Paradell, Agresti, Bellucci (suppl. La Banca)
Prassi esecutive e repertori del basso continuo	Biennio	unico	25/03/2025	11:00	Paradell, Agresti, Bellucci (suppl. La Banca)
Prassi esecutive e repertori (Liuto)	Biennio	unico	04/03/2025	11:00	Vallerotonda, Ceccato, Docente da definire

DIPARTIMENTO DI INSIEME STRUMENTALE E VOCALE

Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - Repertorio classico o repertorio del 900 e contemporaneo	Biennio	secondo	25/03/2025	10:00	Agresti, Vicari, Bellucci (suppl.)	commissione 2
Prassi esecutive e repertori d'insieme per Fiati	Triennio	unico	20/02/2025	17:30	Sarcina – Capriglione – Marinacci supplente : Longo)	
Prassi esecutive e repertori d'insieme per Fiati	Biennio	Unico	20/02/2025	17:00	Sarcina – Capriglione – Marinacci (suppl.: Longo)	
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Triennio	unico	03/03/2025	11:00	Agresti, Bellucci, La Banca (suppl. Turano, Ramunto ecc)	commissione 1
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Biennio	primo	06/03/2025	10:00	Agresti, Vicari, Bellucci (suppl.)	commissione 2
Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco	Triennio	Unico	11/03/2025	12:00	Presutti, Crucitti, Massa	
Quartetto	Biennio	Unico	11/03/2025	12:00	Presutti, Crucitti, Massa	

DIPARTIMENTO DI MUSICA ELETTRONICA E TECNICO DEL SUONO

Analisi della Musica Electroacustica 2	Triennio	Unico	25/03/2025	13:00	Chiaramonte, Cipriani Murat	
Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	Triennio	Unico	25/03/2025	13:00	Chiaramonte, Cipriani Murat	
Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	Biennio	Unico	24/3/2025	12.00	Cipriani Core Murat	
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	Triennio	Unico	24/3/2025	10.30	Cipriani Giri Murat	
Composizione (per musica Elettronica)	Triennio	Unico	25/03/2025	11.30	Agostini Cipriani Santoboni	
Composizione audiovisiva integrata	Triennio	Unico	24/3/2025	09:30	Cipriani Giri Murat	
Composizione audiovisiva integrata	Biennio	Unico	24/3/2025	09:30	Cipriani Giri Murat	
Composizione musicale electroacustica	Triennio	Unico	24/03/2025	09:30	Cipriani Giri Murat	
Elettroacustica	Triennio	Unico	21/3/2025	09:00	Argentieri Massimi Paris	
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	Biennio	Unico	24/03/2025	11.00	Cipriani Magaglio Murat	
Acustica musicale	Triennio	Unico	25/03/2025	13:00	Chiaramonte, Cipriani Murat	
Forme, sistemi e linguaggi musicali (per musica elettronica)	Triennio	Unico	25/03/2025	12.00	Agostini Cipriani Santoboni	
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	Triennio	Unico	25/03/2025	09:30	Chiaramonte, Cipriani Murat	
Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile	Triennio	Unico	21/3/2025	09:00	Argentieri Massimi Paris	
Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile	Biennio	Unico	21/3/2025	09:00	Argentieri Massimi Paris	
Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	Biennio	Unico	21/3/2025	09:00	Argentieri Massimi Paris	
Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	Triennio	Unico	21/3/2025	09:00	Argentieri Massimi Paris	
Informatica musicale (per tecnico del suono)	Triennio	Unico	21/3/2025	09:00	Argentieri Massimi Paris	
Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico 2 (inglese tecnico)	Biennio	Unico	25/03/2025	13:00	Chiaramonte Cipriani, Murat	
Lingua straniera comunitaria (inglese tecnico)	Triennio	Unico	25/03/2025	9.30	Chiaramonte, Cipriani Murat	
Musica, media e tecnologie	Biennio	Unico	21/3/2025	09:00	Argentieri Massimi Paris	
Musica, media e tecnologie <u>(solo per Lorenzo Massimi)</u>	Biennio	Unico	21/3/2025	09:00	Argentieri Cipriani, Paris	
Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	Triennio	Unico	21/3/2025	09:00	Argentieri Massimi Paris	
Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	Biennio	Unico	21/3/2025	09:00	Argentieri Massimi Paris	
Appello per soli laureandi Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	Triennio	Soli laureandi	20/02/2025	09:30	Argentieri Cipriani Murat	per soli laureandi
Appello per soli laureandi Musica, media e tecnologie	Biennio	Soli laureandi	20/02/2025	09:30	Argentieri Massimi Paris	per soli laureandi
Appello per soli laureandi Musica, media e tecnologie <u>(solo per Lorenzo Massimi)</u>	Biennio	Soli laureandi	20/02/2025	09:30	Argentieri Cipriani, Paris	per soli laureandi
Appello per soli laureandi Composizione audiovisiva integrata	Triennio	Soli laureandi	20/02/2025	09:30	Argentieri Cipriani Murat	per soli laureandi

Appello per soli laureandi Composizione audiovisiva integrata	Biennio	Soli laureandi	20/02/2025	09:30	Argentieri Cipriani Murat	per soli laureandi
Appello per soli laureandi Composizione musicale elettroacustica	Triennio	Soli laureandi	20/02/2025	09:30	Argentieri Cipriani Murat	per soli laureandi
Appello per soli laureandi Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	Biennio	Soli laureandi	20/02/2025	09:30	Argentieri Massimi Paris	per soli laureandi
Appello per soli laureandi Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video (solo per Lorenzo Massimi)	Biennio	Soli laureandi	20/02/2025	09:30	Argentieri Cipriani, Paris	per soli laureandi
Appello per soli laureandi Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	Triennio	Soli laureandi	20/02/2025	09:30	Argentieri Massimi Paris	per soli laureandi
Appello per soli laureandi Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile	Biennio	Soli laureandi	20/02/2025	09:30	Argentieri Cipriani Paris	per soli laureandi
Appello per soli laureandi Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	Triennio	Soli laureandi	20/02/2025	09:30	Argentieri Massimi Paris	per soli laureandi
Appello per soli laureandi Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	Biennio	Soli laureandi	20/02/2025	09:30	Argentieri Cipriani Paris	per soli laureandi
Appello per soli laureandi Lingua straniera comunitaria (inglese tecnico)	Triennio	Soli laureandi	20/02/2025	09:30	Cipriani Paris , Murat	per soli laureandi
Appello per soli laureandi Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico (inglese tecnico)	Biennio	Soli laureandi	25/02/2025	13:00	Chiaromonte Cipriani, Giri	per soli laureandi

DIPARTIMENTO DI POPOLAR MUSIC

Analisi delle Forme Compositive	Triennio	unico	13/02/2025	15:30	Bruzzese, Caturelli, D.Palermi
Analisi delle Forme Compositive	Biennio	unico	13/02/2025	15:30	Bruzzese, Caturelli, D.Palermi
Ear training	Triennio	unico	13/02/2025	15:30	Bruzzese, Caturelli, D.Palermi
Ear training	Biennio	unico	13/02/2025	15:30	Bruzzese, Caturelli, D.Palermi
Lettura cantata, intonazione e ritmica	Triennio	unico	13/02/2025	15:30	Bruzzese, Caturelli, D.Palermi
Ritmica della musica contemporanea	Triennio	unico	13/02/2025	15:30	Bruzzese, Caturelli, D.Palermi
Teorie e tecniche dell'armonia	Triennio	unico	13/02/2025	14:00	Bruzzese, Caturelli, D.Palermi
Tecniche compositive pop	Triennio	unico	15/02/2025	8:00	Caturelli, Podio, Tiso
Tecniche compositive pop	Biennio	unico	15/02/2025	8:00	Caturelli, Podio, Tiso
Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	Triennio	unico	22/03/2025	16:30	D.Palermi, Bruzzese, Caturelli
Prassi esecutive e repertori (Canto pop)	Biennio	unico	22/02/2025	13:00	Di Marco, Caturelli, D.Palermi
Prassi esecutive e repertori (Canto pop)	Triennio	unico	22/02/2025	13:00	Di Marco, Caturelli, D.Palermi
Improvvisazione allo strumento (Canto pop)	Biennio	unico	22/02/2025	13:00	DiMarco, Caturelli, D.Palermi
Lingua straniera comunitaria	Triennio	unico	18/03/2025	10:30	Lattanzi, ?,?
Storia e Storiografia della Musica	Triennio	unico	06/03/2025	9:30	Marullo, Stella, ?
Storia della popular music	Biennio	unico	19/02/2025	14:00	Speranza, Caturelli, D.Palermi

Storia della popular music	Triennio	unico	19/02/2025	9:30	Speranza, Caturelli, D.Palermi
Improvvisazione allo strumento (Basso elettrico pop)	Biennio	unico	22/02/2025	14:30	Svampa, Tiso, Ballerini
Improvvisazione allo strumento (Batteria pop)	Biennio	unico	22/02/2025	9:30	Svampa, Tiso, Ballerini
Improvvisazione allo strumento (Chitarra pop)	Biennio	unico	22/02/2025	14:30	Svampa, Tiso, Ballerini
Improvvisazione allo strumento (Pianoforte pop)	Biennio	unico	22/02/2025	11:30	Svampa, Tiso, Ballerini
Pianoforte per strumenti e canto pop	Triennio	unico	22/02/2025	12:00	Svampa, Tiso, Ballerini
Prassi esecutive e repertori (Basso elettrico pop)	Triennio	unico	22/02/2025	9:30	Svampa, Tiso, Ballerini
Prassi esecutive e repertori (Basso elettrico pop)	Biennio	unico	22/02/2025	9:30	Svampa, Tiso, Ballerini
Prassi esecutive e repertori (Batteria pop)	Triennio	unico	22/02/2025	9:30	Svampa, Tiso, Ballerini
Prassi esecutive e repertori (Batteria pop)	Biennio	unico	22/02/2025	9:30	Svampa, Tiso, Ballerini
Prassi esecutive e repertori (Chitarra pop)	Triennio	unico	22/02/2025	14:30	Svampa, Tiso, Ballerini
Prassi esecutive e repertori (Chitarra pop)	Biennio	unico	22/02/2025	14:30	Svampa, Tiso, Ballerini
Prassi esecutive e repertori (Pianoforte pop)	Triennio	unico	22/02/2025	11:00	Svampa, Tiso, Ballerini
Prassi esecutive e repertori (Pianoforte pop)	Biennio	unico	22/02/2025	11:30	Svampa, Tiso, Ballerini
Tecniche di lettura est. Batteria pop per pianisti	Triennio	unico	22/02/2025	9:30	Svampa, Tiso, Ballerini

DIPARTIMENTO DI STORIA E MATERIE MUSICOLOGICHE

Letteratura e testi per musica	Biennio	Unico	20/02/2025	9:30	De Felice, Marinacci, Marullo	
Drammaturgia musicale	Biennio	Unico	20/02/2025	9:30	De Felice, Marinacci, Marullo	
Forme di poesia per musica	Triennio	Unico	20/02/2025	9:30	De Felice, Marinacci, Marullo	
Letteratura e testi per musica	Triennio	Unico	20/02/2025	9:30	De Felice, Marinacci, Marullo	
Storia del teatro musicale (Canto barocco, Direzione di coro, Direzione d'orchestra, Maestro collaboratore, Regia del teatro)	Biennio	Unico	20/02/2025	9:30	De Felice, Marinacci, Marullo	
Storia della notazione musicale	Triennio	Unico	20/02/2025	9:30	De Felice, Marinacci, Marullo	
Storia e storiografia della musica	Triennio	Unico	06/03/2025	9:30	De Felice, Sullo, Marullo. Suppl. . Liburdi	commissione 1
Storia della musica applicata alle immagini	Triennio	Unico	06/03/2025	9:30	De Felice, Sullo, Marullo. Suppl. Liburdi	
Storia delle forme e dei repertori musicali	Biennio	Unico	06/03/2025	9:30	De Felice, Sullo, Marullo. Suppl. Liburdi	
Storia e storiografia della musica	Biennio	Unico	06/03/2025	9:30	De Felice, Sullo, Marullo. Suppl. Liburdi	commissione 1
Metodologia della ricerca storico musicale	Biennio	Unico	06/03/2025	9:30	Pelliccia, Stella, Zomparelli. Suppl. Liburdi	
Storia delle forme e dei repertori musicali	Biennio	Unico	06/03/2025	9:30	Pelliccia, Stella, Zomparelli. Suppl. Liburdi	
Storia e storiografia della musica	Triennio	Unico	06/03/2025	9:30	Pelliccia, Stella, Zomparelli. Suppl. Liburdi	commissione 2
Storia e storiografia della musica	Biennio	Unico	06/03/2025	9:30	Pelliccia, Stella, Zomparelli. Suppl. Liburdi	commissione 2
Storia e storiografia della musica - il teatro musicale e l'oratorio barocco	Biennio	Unico	06/03/2025	9:30	Pelliccia, Stella, Zomparelli. Suppl. Liburdi	
Estetica della musica	Triennio	Unico	06/03/2025	9:30	Pelliccia, Stella, Zomparelli. Suppl. Liburdi	

DIPARTIMENTO DI TASTIERE E STRUMENTI A PERCUSSIONE

Prassi esecutive e repertori (Pianoforte)	Triennio	Unico	12/03/2025	13:00	Indrieri, Milea, Buccarella	commissione 1
Prassi esecutive e repertori - repertorio monografico (Pianoforte)	Triennio	Unico	12/03/2025	13:00	Indrieri, Milea, Buccarella	commissione 1
Prassi esecutive e repertori - repertorio del 900 (Pianoforte)	Biennio	Unico	13/03/2025	10:00	Parrozzani, Scarcella, Buccarella	commissione 6
Prassi esecutive e repertori - repertorio del solista con orchestra (Pianoforte)	Biennio	Unico	13/03/2025	10:00	Parrozzani, Scarcella, Buccarella	commissione 6
Prassi esecutive e repertori (Pianoforte)	Triennio	Unico	13/03/2025	10:00	Parrozzani, Scarcella, Buccarella	commissione 2
Prassi esecutive e repertori - repertorio monografico (Pianoforte)	Triennio	Unico	13/03/2025	10:00	Parrozzani, Scarcella, Buccarella	commissione 2
Prassi esecutive e repertori - repertorio del 900 (Pianoforte)	Biennio	Unico	21/2/2025	11:00	Tomassi, Griguoli, Buccarella	commissione 4
Lettura del repertorio	Triennio	Primo	18/02/2025	9:30	Adornetto, Napoleoni, Parenti (suppl. Buccarella)	
Lettura del repertorio	Triennio	Secondo	18/03/2025	9:30	Adornetto, Napoleoni, Parenti (suppl. Buccarella)	
Pratica pianistica	Triennio	Primo	18/02/2025	9:30	Adornetto, Napoleoni, Parenti (suppl. Buccarella)	
Pratica pianistica	Triennio	Secondo	18/03/2025	9:30	Adornetto, Napoleoni, Parenti (suppl. Buccarella)	
Prassi esecutive e repertori - multipercussione e set up (Strumenti a percussione)	Biennio	Unico	05/03/2025	9:30	Ascolese, Gallo, Di Blasi	
Prassi esecutive e repertori - Musica d'insieme per Strumenti a Percussione	Triennio	unico	05/03/2025	9:30	Ascolese, Gallo, Di Blasi	
Prassi esecutive e repertori - Passi orchestrali e repertorio d'orchestra (Strumenti a percussione)	Triennio	unico	05/03/2025	9:30	Ascolese, Gallo, Di Blasi	
Prassi esecutive e repertori (Strumenti a percussione)	Triennio	Unico	5/3/2025	9:30	Ascolese, Gallo, Di Blasi	
Prassi esecutive e repertori (Strumenti a percussione)	Biennio	Unico	5/3/2025	9:30	Ascolese, Gallo, Di Blasi	
Lettura del repertorio	Triennio	Primo	25/02/2025	9:30	Caruso, Morales, Rogliano	
Lettura del repertorio	Triennio	Secondo	25/03/2025	9:30	Caruso, Morales, Rogliano	
Pratica pianistica	Triennio	Primo	25/02/2025	9:30	Caruso, Morales, Rogliano	
Pratica pianistica	Triennio	Secondo	25/03/2025	9:30	Caruso, Morales, Rogliano	
Canto cristiano medievale	Triennio	unico	25/03/2025	12:00	Libertucci, Paradell, Bellucci (suppl. Agresti)	
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (Organo)	Triennio	unico	25/03/2025	12:00	Libertucci, Paradell, Bellucci (suppl. Agresti)	
Improvvisazione allo strumento (Organo)	Triennio	unico	25/03/2025	12:00	Libertucci, Paradell, Bellucci (suppl. Agresti)	
Liturgia	Triennio	unico	25/03/2025	12:00	Libertucci, Paradell, Bellucci (suppl. Agresti)	
Modalità	Triennio	unico	25/03/2025	12:00	Libertucci, Paradell, Bellucci (suppl. Agresti)	
Prassi esecutive e repertori (Organo liturgico)	Triennio	unico	25/03/2025	12:00	Libertucci, Paradell, Bellucci (suppl. Agresti)	
Prassi esecutive e repertori (Organo)	Triennio	unico	25/03/2025	12:00	Libertucci, Paradell, Bellucci (suppl. Agresti)	
Prassi esecutive e repertori (Organo)	Biennio	unico	25/03/2025	12:00	Libertucci, Paradell, Bellucci (suppl. Agresti)	
Pratica del basso continuo all'organo (Organo)	Triennio	unico	25/03/2025	12:00	Libertucci, Paradell, Bellucci (suppl. Agresti)	

Pratica del basso continuo all'organo per la musica liturgica (Organo liturgico)	Triennio	unico	25/03/2025	12:00	Libertucci, Paradell, Bellucci (suppl. Agresti)	
Pratica organistica	Triennio	unico	25/03/2025	12:00	Libertucci, Paradell, Bellucci (suppl. Agresti)	
Tecniche compositive per organo	Triennio	unico	25/03/2025	12:00	Libertucci, Paradell, Bellucci (suppl. Agresti)	
Tecniche contrappuntistiche (per organo)	Triennio	unico	25/03/2025	12:00	Libertucci, Paradell, Bellucci (suppl. Agresti)	
Innodia	Triennio	unico	25/03/2025	12:00	Libertucci, Paradell, Bellucci (suppl. Agresti, Panone)	
Prassi esecutive e repertori (Pianoforte)	Biennio	Unico	13/03/2025	10:00	Parrozzani, Scarcella, Buccarella	commissione 6
Prassi esecutive e repertori - repertorio monografico (Pianoforte)	Biennio	Unico	13/03/2025	10:00	Parrozzani, Scarcella, Buccarella	commissione 6
Prassi esecutive e repertori (Pianoforte)	Triennio	Unico	28/03/2025	11:00	Tomassi, Griguoli, Buccarella	commissione 4
Prassi esecutive e repertori (Pianoforte)	Biennio	Unico	10/03/2025	11:00	Tomassi, Griguoli, Buccarella	commissione 5
Prassi esecutive e repertori - repertorio monografico (Pianoforte)	Triennio	Unico	28/03/2025	11:00	Tomassi, Griguoli, Buccarella	commissione 4
Prassi esecutive e repertori - repertorio monografico (Pianoforte)	Biennio	Unico	10/03/2025	11:00	Tomassi, Griguoli, Buccarella	commissione 5
Prassi esecutive e repertori - repertorio del 900 (Pianoforte)	Biennio	Unico	24/03/2025	12:00	Tripodi, Tomassi, Griguoli	commissione 3
Prassi esecutive e repertori (Pianoforte)	Triennio	Unico	24/03/2025	12:00	Tripodi, Tomassi, Griguoli	commissione 3
Prassi esecutive e repertori - repertorio monografico (Pianoforte)	Triennio	Unico	24/03/2025	12:00	Tripodi, Tomassi, Griguoli	commissione 3

DIPARTIMENTO DI TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE

Ear training	Triennio	unico	14/03/2025	12:30	Agostini – Marinacci - Tanzi	commissione 1
Ear training	Biennio	unico	14/03/2025	12:30	Agostini – Marinacci - Tanzi	commissione 1
Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce umana	Triennio	unico	14/03/2025	12:30	Agostini – Marinacci - Tanzi	commissione 1
Lettura cantata, intonazione e ritmica	CPA	unico	14/03/2025	12:30	Agostini – Marinacci - Tanzi	commissione 1
Lettura cantata, intonazione e ritmica	Triennio	unico	14/03/2025	12:30	Agostini – Marinacci - Tanzi	commissione 1
Lettura cantata, intonazione e ritmica	Biennio	unico	14/03/2025	12:30	Agostini – Marinacci - Tanzi	commissione 1
Ritmica della musica contemporanea	Triennio	unico	14/03/2025	12:30	Agostini – Marinacci - Tanzi	commissione 1
Ritmica della musica contemporanea	Biennio	unico	14/03/2025	12:30	Agostini – Marinacci - Tanzi	commissione 1
Semiografia musicale	Triennio	unico	14/03/2025	12:30	Agostini – Marinacci - Tanzi	commissione 1
Semiografia musicale	Biennio	unico	14/03/2025	12:30	Agostini – Marinacci - Tanzi	commissione 1
Teoria della musica	Triennio	Idoneità	14/03/2025	12:30	Agostini – Marinacci - Tanzi	commissione 1
Lettura cantata, intonazione e ritmica	CPA	Unico	14/03/2025	14:30	Marinacci - Podio - Salvati	commissione 2
Ear training	Triennio	Unico	13/02/2025	15:00	Bruzzese - Caturelli - Palermini	commissione 4
Ear training	Biennio	Unico	13/02/2025	15:00	Bruzzese - Caturelli - Palermini	commissione 4
Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce umana	Triennio	Unico	13/02/2025	15:00	Bruzzese - Caturelli - Palermini	commissione 4
Lettura cantata, intonazione e ritmica	CPA	Unico	13/02/2025	15:00	Bruzzese - Caturelli - Palermini	commissione 4

Lettura cantata, intonazione e ritmica	Triennio	Unico	13/02/2025	15:00	Bruzzese - Caturelli - Palermini	commissione 4
Lettura cantata, intonazione e ritmica	Biennio	Unico	13/02/2025	15:00	Bruzzese - Caturelli - Palermini	commissione 4
Ritmica della musica contemporanea	Triennio	Unico	13/02/2025	15:00	Bruzzese - Caturelli - Palermini	commissione 4
Ritmica della musica contemporanea	Biennio	Unico	13/02/2025	15:00	Bruzzese - Caturelli - Palermini	commissione 4
Semiografia musicale	Triennio	Unico	13/02/2025	15:00	Bruzzese - Caturelli - Palermini	commissione 4
Semiografia musicale	Biennio	Unico	13/02/2025	15:00	Bruzzese - Caturelli - Palermini	commissione 4
Teoria della musica	Triennio	Idoneità	13/02/2025	15:00	Bruzzese - Caturelli - Palermini	commissione 4
Ear training	Triennio	Unico	25/02/2025	9:00	Gallo - Iacoucci - Violanti	commissione 3
Ear training	Biennio	Unico	25/02/2025	9:00	Gallo - Iacoucci - Violanti	commissione 3
Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce umana	Triennio	Unico	25/02/2025	9:00	Gallo - Iacoucci - Violanti	commissione 3
Lettura cantata, intonazione e ritmica	CPA	Unico	25/02/2025	9:00	Gallo - Iacoucci - Violanti	commissione 3
Lettura cantata, intonazione e ritmica	Triennio	Unico	25/02/2025	9:00	Gallo - Iacoucci - Violanti	commissione 3
Lettura cantata, intonazione e ritmica	Biennio	Unico	25/02/2025	9:00	Gallo - Iacoucci - Violanti	commissione 3
Ritmica della musica contemporanea	Triennio	Unico	25/02/2025	9:00	Gallo - Iacoucci - Violanti	commissione 3
Ritmica della musica contemporanea	Biennio	Unico	25/02/2025	9:00	Gallo - Iacoucci - Violanti	commissione 3
Semiografia musicale	Triennio	Unico	25/02/2025	9:00	Gallo - Iacoucci - Violanti	commissione 3
Semiografia musicale	Biennio	Unico	25/02/2025	9:00	Gallo - Iacoucci - Violanti	commissione 3
Teoria della musica	Triennio	Idoneità	25/02/2025	9:00	Gallo - Iacoucci - Violanti	commissione 3
Ear training	Biennio	Unico	14/03/2025	14:30	Marinacci - Podio - Salvati	commissione 2
Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce umana	Triennio	Unico	14/03/2025	14:30	Marinacci - Podio - Salvati	commissione 2
Lettura cantata, intonazione e ritmica	Triennio	Unico	14/03/2025	14:30	Marinacci - Podio - Salvati	commissione 2
Lettura cantata, intonazione e ritmica	Biennio	Unico	14/03/2025	14:30	Marinacci - Podio - Salvati	commissione 2
Ritmica della musica contemporanea	Triennio	Unico	14/03/2025	14:30	Marinacci - Podio - Salvati	commissione 2
Ritmica della musica contemporanea	Biennio	Unico	14/03/2025	14:30	Marinacci - Podio - Salvati	commissione 2
Semiografia musicale	Triennio	Unico	14/03/2025	14:30	Marinacci - Podio - Salvati	commissione 2
Semiografia musicale	Biennio	Unico	14/03/2025	14:30	Marinacci - Podio - Salvati	commissione 2
Teoria della musica	Triennio	Idoneità	14/03/2025	14:30	Marinacci - Podio - Salvati	commissione 2
Ear training	Triennio	Unico	14/03/2025	14:30	Marinacci - Podio - Salvati	commissione 2

Il Direttore

M. Mauro Gizzi

