

A.A. 2022/2023 – Calendario esami sessione INVERNALE - Candidati

Campo disciplinare	Triennio- Biennio - CPA	Appello	Data	Ora	Componenti Commissione	Studenti Sessione invernale 2022/2023	Studenti Sessione Speciale 2023/2024
Acustica musicale (Musica Elettronica e Tecnico del suono)	Triennio	Unico	19/3/24	9:30	Chiaromonte, Cipriani, Agostini		Arduini, Brandizzi, Coen, Ercolino, Gallon, Germani L., Iabichella, Mercuri, Merenda, Orefice, Ottaviani, Quattrococchi, Rizzuto, Scaglione, Tiberi
Analisi dei repertori	Biennio	unico	28/2/24	9:30	Picchi, Di Cecca, Collaro Valente (suppl. Caturelli)	Pesce	Marigliani
Analisi della musica elettroacustica (Musica Elettronica)	Triennio	Primo	19/3/24	10:30	Chiaromonte, Cipriani, Agostini	Fornaro, Ippolito, Marin (I-II), Natalia, Teti	
Analisi delle forme compositive	Biennio	unico	14/2/24	9:30	Bruzzese-Caturelli-Palermi D.	Bartoli, Farris, Petruzzellis	
Analisi delle forme compositive	Triennio	unico	14/2/24	9:30	Bruzzese, Caturelli, Palermi D.		Castricone, Fratangeli, Lo Bianco E., Pagnanelli, Tiberi
Analisi delle forme compositive	Biennio	unico	28/2/24	9:30	Picchi, Di Cecca, Collaro Valente (suppl. Caturelli)	Fabrizi	Aytur, Kim Y., Palmigiani, Sabellico G., Santorsola
Analisi delle forme compositive	Triennio	unico	28/2/24	9:30	Picchi, Di Cecca, Collaro Valente (suppl. Caturelli)		Astore, Francioni, Giganti, Taggeo
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni (Musica Elettronica)	Triennio	Unico	27/3/24	9:30	Cipriani, Giri, Murat	Cecchini, Chiaromonte, Dell'Orco, Fornaro, Grande, Marin, Teti	
Composizione	Biennio	unico	25/3/24	09:30	M. Giri, L. Salvadori, R. Santoboni; (suppl.: C. Marinacci)	Ezquerria	
Composizione - PROVA ORALE	Triennio	unico	25/3/24	10:30	M. Giri, L. Salvadori, R. Santoboni; (suppl.: C. Marinacci)	Di Stefano P.	
Composizione - PROVA SCRITTA	Triennio	unico	22/3/24	08:30	M. Giri, L. Salvadori, R. Santoboni; (suppl.: C. Marinacci)	Di Stefano P.	
Composizione (Musica Elettronica)	Triennio	Primo	26/3/24	11:30	Agostini, Cipriani, Santoboni	Dell'Orco, Embabi, Losito, Marin	
Composizione audiovisiva integrata - solo per i laureandi (Musica Elettronica)	Triennio	Unico	12/3/24	13:00	Argentieri, Cipriani, Murat	Brenci	

Composizione audiovisiva integrata (Musica Elettronica)	Biennio	Primo	27/3/24	9:30	Cipriani, Giri, Murat	Petrucci (I-II)	
Composizione audiovisiva integrata (Musica Elettronica)	Triennio	Unico	27/3/24	9:30	Cipriani, Giri, Murat	Fornaro, Marin	
Composizione Corale I - ORALE, E INTEGRAZIONI CFA	Triennio	unico	21/2/24	14:30	C. Capriglione, C. Marinacci, A. Salvati; (suppl.: C. Longo)		Samsa
Composizione musicale elettroacustica - solo per i laureandi (Musica Elettronica)	Triennio	unico	12/3/24	13:00	Argentieri, Cipriani, Murat	Brenici	
Composizione musicale elettroacustica (Musica Elettronica)	Triennio	Primo	27/3/24	9:30	Cipriani, Giri, Murat	Chiaramonte, Cecchini, Dell'Orco, Ippolito, Losito, Marin	Teti
Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale (Direzione d'Orchestra)	Biennio	unico	12/3/24	18:15	Genuini, Menicocci, Ventura (suppl. Giri)		Lombardi F.
Didattica della Storia della Musica I (Didattica della musica)	Biennio	Unico	14/3/24	10:00	Della Libera, Ivaldi, Rossi, suppl. Sebastiani		Camerlingo, Concutelli, De Vecchis, Quintiliani, Salvucci
Direzione di gruppi strumentali e vocali (Direzione d'orchestra)	Biennio	unico	12/3/24	18:00	Genuini, Menicocci, Ventura (suppl. Giri)		Lombardi F.
Direzione e concertazione di coro	Triennio	Unico	14/3/24	11:00	Ivaldi(Presidente), Della Libera, Rossi suppl Sebastiani		De Franco
Drammaturgia Musicale (CANTO)	Biennio	Secondo	7/3/24	9:30	De Felice, Caturelli, da definire	Wang Y., Zhang H.	Kim Y., Michelin, Migliori, Ricci
Ear training	Biennio	unico	14/2/24	9:30	Bruzzese-Caturelli-Palermi D.	Petruzzellis	
Ear training	Triennio	unico	14/2/24	9:30	Bruzzese, Caturelli, Palermi D.	Lombardi A.	
Ear training	Triennio	unico	27/2/24	9:00	Gallo, Iacoucci, Violanti	Bucciarelli, Castricone, Zhou Q.	Hao, Lleshi, Ruscito, Scappaticci
Ear training	Triennio	unico	29/2/24	9:00	Agostini, Marinacci, Tanzi	Cecchini, Fornaro, Mastracci	Santopadre
Ear training	Biennio	Primo	1/3/24	10:30	Podio-Salvati-Marinacci	Parmeni (I, II)	
Ear training	Biennio	Secondo	22/3/24	14:00	Podio-Salvati-Marinacci	Silvestri (I-II)	
Ear training	Triennio	unico	22/3/24	14:00	Podio, Salvati, Marinacci	Bonaventura	D'Antoni, Olevano G.
Elettroacustica (Musica Elettronica)	Triennio	Unico	22/3/24	16:30	Paris Massimi Argentieri	Dell'Orco, Embabi, Natalia, Teti	
Fondamenti di Acustica	Triennio	unico	27/2/24	9:00	Gallo-Iacoucci-Violanti		Folacchi
Fondamenti di composizione	Triennio	unico	28/2/24	9:00	Picchi, Di Cecca, Collaro Valente (suppl. Caturelli)	Conci, Di Donato, Faini, Hao, Maddaleni, Moschetta,	

						Olevano, Recine, Urbano, Zhang M., Zhou Q.	
Fondamenti di Psicologia dello sviluppo (Didattica della musica)	Biennio	Unico	21/2/24	11:00	Fortuna, Sebastiani, Rossi	De Biagi	Camerlingo, Concutelli, De Vecchis, Quintiliani, Salvucci
Fondamenti di Sociologia musicale (Didattica della musica)	Biennio	Unico	14/3/24	10:00	Della Libera, Ivaldi, Rossi, suppl. Sebastiani		Calenne, Cefaro, D'Angelo, Di Nicola, Lazzaro, Marciano, Mastrantoni, Motta, Sekach
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (Fisarmonica)	Triennio	Unico	13/3/24	14:00	Centazzo, Bellucci, Ramunto	Aguzzi	
Forme della poesia per musica	Triennio	Unico	7/3/24	9:30	De Felice, Marinacci, Zomparelli	Alfieri, Gasbarra, Mascolo, Xue, Zhang M., Zhou	
Forme, sistemi e linguaggi musicali (Musica elettronica e Tecnico del suono)	Triennio	Unico	26/3/24	11:30	Agostini, Cipriani, Santoboni	Casciello, Fornaro, Giattino, Marin, Sanna	
Improvvisazione allo strumento (Canto pop-rock)	Biennio	Unico	9/3/24	11:30	Caravano, Di Marco, Tiso	Petruzzellis	
Improvvisazione allo strumento I (Batteria pop rock)	Biennio	Unico	9/3/24	14:30	Svampa, Siniscalco, Costa	Gargani, Pula	
Letteratura e testi per musica	Triennio	Unico	7/3/24	9:30	De Felice, Marinacci, Zomparelli	Sabellico G.	
Lettura cantata, intonazione e ritmica - Fine corso	CPA	unico	29/2/24	9:00	Agostini – Marinacci – Tanzi		Maulu
Lettura cantata, intonazione e ritmica I e II	Triennio	unico	27/2/24	9:00	Gallo-Iacoucci-Violanti	Hu, Itri, Zona	Cataldi, Fabrizi, Martini, Sambalotti
Lettura cantata, intonazione e ritmica I e II	Triennio	unico	29/2/24	9:00	Agostini – Marinacci – Tanzi	Xue	Carloni, Cianfrocca, Cleri, Giganti, Moschetta, Talocco, Xu
Lettura cantata, intonazione e ritmica I e II	Triennio	unico	22/3/24	14:00	Podio-Salvati-Marinacci	Barbona	Spaziani
Lingua straniera comunitaria - inglese tecnico (Musica elettronica e Tecnico del Suono)	Biennio	Primo	19/3/24	11:00	Chiaromonte, Cipriani, Agostini		Casella, Cestra, Germani, Pipini
Lingua straniera comunitaria II (Inglese)	Triennio	Unico	16/3/24	13.30	Fiacco, Di Marco, Caturelli	De Santis	
Lingua straniera comunitaria - inglese tecnico (Tecnico del Suono)	Triennio	Primo	26/3/24	9:30	Agostini, Cipriani, Murat	Giattino	
Pianoforte per strumenti e canto jazz	Biennio	unico	24/2/24	12:30	Ascolese, Burk, Mezza	Ariodante, Ceci, Cherici, Liburdi, Marini	
Pianoforte per strumenti e canto	Triennio	unico	24/2/24	12:30	Ascolese, Burk, Mezza	Aresti, Capparelli,	

jazz						Celli, Cervellini, De Vincentiis, Di Stefano, Marcandelli, Papola, Polletta, Tanzilli, Vincent, Viola	
Pianoforte per strumenti e canto pop rock	Triennio	Unico	9/3/24	10:30	Ballerini, Costa, Siniscalco	Betterini, Candelaresi, Castagnacci, De Felici, De Santis, Di Silvestre, Giorgi, Quattrucci, Tiranti, Todini, Magnante (I, II, III)	
Prassi Esecutiva e Repertori (CANTO)	Triennio	UNICO	27/3/24	12:00	D. Di Vico, M. Di Giamberardino, L. Pecchia	Sun	
Prassi Esecutiva e Repertori (CANTO)	Biennio	UNICO	08/3/24	10:30	S. Ranalli, D. Valentini, B. Cattabiani	Kim Y., Ji Y.	
Prassi Esecutiva e Repertori (CANTO)	Triennio	UNICO	08/3/24	10:30	Ranalli, Valentini, Cattabiani	Zhang M.	Xu
Prassi esecutiva e repertori (Chitarra pop rock)	Triennio	Unico	9/3/24	9:30	Costa, Siniscalco, Svampa	De Felici, Iafrate, Ludovici	
Prassi esecutiva e repertori della Musica Contemporanea (VIOLINO)	Biennio	Unico	21/3/24	14:00	Bellucci, Negroni, Ascioffa	Fionda	
Prassi esecutive e repertori (FLAUTO)	Triennio	UNICO	21/2/24	15:00	LONGO, CAPRIGLIONE, SALVATI	Folacchi (II)	Folacchi (III)
Prassi esecutive e repertori (Clarinetto)	Triennio	Unico	21/2/24	10:00	Timpani-Veglianti-Farallo (Supplente Santoboni)	Proietto	
Prassi esecutive e repertori (Fisarmonica)	Triennio	Unico	13/3/24	14:00	Centazzo, Bellucci, Ramunto	Aguzzi	
Prassi esecutive e repertori (FLAUTO)	Triennio	UNICO	13/3/24	09:30	DESIDERI, LOMBARDI, TARDINO, (suppl. DURANDO)	Del Monte, Hao, Raduta, Ruscito	
Prassi esecutive e repertori (oboe)	Triennio	Unico	23/2/24	12:15	Santorsola, Ramunto, Verdozzi		Fratangeli
Prassi esecutive e repertori (Tromba)	BIENNIO	UNICO	25/3/24	10:30	FARALLO, PRESTA, PANCOTTO	Lucia, Testa A.	Fortunati
Prassi esecutive e repertori - Multipercussione e set up (Strumenti a percussione)	Biennio	Unico	27/3/24	10:00	Di Blasi, Ascolese, Santoboni		De Fusco
Prassi esecutive e repertori - musica d'insieme per Fisarmonica	Triennio	Unico	13/3/24	14:00	Centazzo, Bellucci, Ramunto	Aguzzi	

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - PASSI ORCHESTRALI E REPERTORIO D'ORCHESTRA (STRUMENTI A PERCUSSIONE - TRIENNIO)	Triennio	Unico	27/3/24	10:00	Di Blasi, Ascolese, Santoboni		Martini, Torella
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - PRASSI ESECUTIVA E TECNICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (Fisarmonica)	Triennio	Unico	13/3/24	14:00	Centazzo, Bellucci, Ramunto	Aguzzi	
Prassi esecutive e repertori - Repertori della musica contemporanea (VIOLINO)	Biennio	secondo	25/3/24	14:00	Crucitti – Massa- Alibrandi		Costantini S., Rossi A.
Prassi esecutive e repertori - Repertori d'orchestra (CHITARRA)	Biennio	Unico	27/3/24	10:00	Alibrandi, Becherucci, Palamidessi	Marcelli Sim.	
Prassi esecutive e repertori - Repertorio concertistico (VIOLA)	Biennio	Primo	26/3/24	10:00	Negrone / Belli / Ramous	Della Monica	
Prassi esecutive e repertori - Repertorio concertistico (VIOLINO)	Biennio	secondo	25/3/24	14:00	Crucitti – Massa- Alibrandi	Greci	
Prassi esecutive e repertori - repertorio del solista con Orchestra (Pianoforte)	Biennio	Primo	13/3/24	14:00	<i>Tomassi, Petone, Tripodi</i>	<i>Shirvani</i>	Marigliani
Prassi esecutive e repertori - repertorio del solista con Orchestra (Pianoforte)	Biennio	Secondo	27/3/24	14:00	<i>Tomassi, Tripodi, Petone</i>	<i>Barbera</i>	
Prassi esecutive e repertori - repertorio del solista con Orchestra (Pianoforte)	Biennio	Unico	28/3/24	14:00	<i>Petone, Buccarella, Scarcella</i>	<i>Di Lauro</i>	
Prassi esecutive e repertori - repertorio del solista con Orchestra (Pianoforte)	Biennio	Unico	28/3/24	9:30	Scarcella, Adornetto, Buccarella	Moretti	
Prassi esecutive e repertori - Repertorio di soli orchestrali (VIOLINO)	Biennio	secondo	25/3/24	14:00	Crucitti – Massa- Alibrandi	Greci	
Prassi esecutive e repertori -	Biennio	Primo	20/2/24	10:00	Negrone / Belli / Ramous		Miele

repertorio di soli orchestrali (VIOLA)							
Prassi esecutive e repertori - Repertorio Monografico	Triennio	Unico	7/3/24	11:00	Buccarella, Scarcella, Petone	Felicioni	
Prassi esecutive e repertori - Repertorio Monografico	Triennio	Unico	26/3/24	12:00	Milea, Scarcella, Buccarella		Abbafati
Prassi esecutive e repertori - Repertorio sonatistico (VIOLA)	Biennio	Primo	20/2/24	10:00	Negrone / Belli / Ramous		Della Monica
Prassi esecutive e repertori - Repertorio sonatistico (VIOLA)	Biennio	Secondo	26/3/24	10:00	Negrone / Belli / Ramous		Miele
Prassi esecutive e repertori - Repertorio sonatistico (VIOLA)	Biennio	Secondo	26/3/24	10:00	Negrone / Belli / Ramous	Fratarcangeli	
Prassi esecutive e repertori - Repertorio Sonatistico (VIOLINO)	Biennio	secondo	25/3/24	09:30	Mingrone – Simonacci - Giac. Bellucci		Spilabotte,
Prassi esecutive e repertori - Repertorio sonatistico (VIOLINO)	Biennio	secondo	25/3/24	14:00	Crucitti – Massa- Alibrandi		Moroni
Prassi esecutive e repertori (Basso elettrico)	Biennio	unico	4/3/24	09:30	Pagni, Iasevoli, Micarelli	Silvestri	
Prassi esecutive e repertori (Basso elettrico)	Triennio	unico	4/3/24	09:30	Pagni, Iasevoli, Micarelli	Capparelli, De Marinis, Pignalosa	
Prassi esecutive e repertori (Batteria e percussioni jazz)	Triennio	unico	24/2/24	09:30	Ascolese, Burk, Mezza	Agnetta, Rossi	
Prassi esecutive e repertori (Batteria pop rock)	Triennio	Unico	9/3/24	15:00	Svampa, Siniscalco, Costa	Cellupica, Di Silvestre	
Prassi esecutive e repertori (Canto jazz)	Triennio	unico	13/3/24	09:30	Stivali, Ferrazza, Poletti	Lizio, Negrini, Polletta, Vincent	
Prassi esecutive e repertori (Canto pop-rock)	Triennio	Unico	9/3/24	11:30	Caravano, Di Marco, Tiso	Conflitti, Pacitto	
Prassi esecutive e repertori (Chitarra jazz)	Triennio	unico	04/03/2024	11:00	Iasevoli, Micarelli, Pagni	Scappaticci, Tanzilli	
Prassi esecutive e repertori (CHITARRA)	Biennio	Unico	27/3/24	10:00	Alibrandi, Becherucci, Palamidessi	Marcelli Sim.	
Prassi esecutive e repertori (CHITARRA)	Triennio	Unico	27/3/24	10:00	Alibrandi, Becherucci, Palamidessi	Itri, Marcelli, Zona	
Prassi esecutive e repertori (Contrabbasso jazz)	Triennio	unico	4/3/24	09:00	Pagni, Iasevoli, Micarelli	Sciscione	
Prassi esecutive e repertori (Liuto)	Biennio	Unico	19/3/24	15:00	Da definire, La Banca, Mencoboni	Micheli	
Prassi esecutive e repertori	Triennio	unico	24/2/24	12:30	Ascolese, Burk, Mezza	Patrì, Persichetti,	

(Pianoforte jazz)						Rossi, Schiavella	
Prassi esecutive e repertori (Pianoforte)	Triennio	Unico	26/3/24	12:00	<i>Milea, Scarcella, Buccarella</i>	<i>Delicata, Tiberi</i>	Abbafati
Prassi esecutive e repertori (Saxofono jazz)	Biennio	unico	11/3/24	11:00	Palermini F., Bettazzi, Iacopini	Liburdi	
Prassi esecutive e repertori (Saxofono jazz)	Triennio	unico	11/3/24	11:00	Palermini F., Bettazzi, Iacopini	Celli, D'Arpino, Grossi, Marcandelli, Paglia	
Prassi esecutive e repertori (Saxofono)	Biennio	Unico	11/3/24	09:30	Bettazzi, Iacomini, Filiberto Palermini	Bruni A.	
Prassi esecutive e repertori (Saxofono)	Triennio	Unico	11/3/24	09:30	Bettazzi, Iacomini, Filiberto Palermini	D'Ovidio	
Prassi esecutive e repertori (Strumenti a Percussione)	Triennio	Unico	27/3/24	10:00	Di Blasi, Ascolese, Santoboni		Madia, Martini, Torella
Prassi esecutive e repertori (Strumenti a percussione)	Biennio	Unico	27/3/24	10:00	Di Blasi, Ascolese, Santoboni	Iazzetta	De Fusco
Prassi esecutive e repertori (Tromba)	TRIENNIO	UNICO	25/3/24	10:30	FARALLO, PRESTA, PANCOTTO	Roccatani	
Prassi esecutive e repertori (Trombone)	Triennio	UNICO	23/2/24	11:00	CONTI, FARALLO, PRESTA	Colaneri	Taggeo
Prassi esecutive e repertori (Trombone)	Biennio	UNICO	23/2/24	11:00	CONTI, FARALLO, PRESTA	Chiucchiolo	
Prassi esecutive e repertori (VIOLA)	Biennio	Secondo	26/3/24	10:00	Negrone / Belli / Ramous	Fratarcangeli	Della Monica
Prassi esecutive e repertori (VIOLA)	Triennio	Secondo	26/3/24	10:00	Negrone / Belli / Ramous	Emili	Caliciotti
Prassi esecutive e repertori (VIOLINO)	Biennio	primo	11/3/24	14:00	Mingrone – Simonacci - Bellucci	D'Auria	
Prassi esecutive e repertori (VIOLINO)	Triennio	primo	11/3/24	14:00	Mingrone – Simonacci - Bellucci	Giacomini	
Prassi esecutive e repertori (VIOLINO)	Biennio	secondo	25/3/24	09:30	Mingrone – Simonacci - Bellucci	Gizzi A.	
Prassi esecutive e repertori (VIOLONCELLO)	Triennio	Primo	16/2/24	10:30	Simonelli / Vignanelli / Marinacci	Rubini	
Prassi esecutive e repertori (VIOLONCELLO)	Triennio	Secondo	20/3/24	15:30	Simonelli / Vignanelli / Marinacci	De Vittoris	
Prassi esecutive e repertori 1 (Pianoforte)	Biennio	Unico	21/3/24	13:00	<i>Zdorenko, Petone, Buccarella</i>	<i>Pesce</i>	
Prassi esecutive e repertori 1 (Pianoforte)	Biennio	Unico	26/3/24	12:00	<i>Milea, Scarcella, Buccarella</i>	<i>Cedrone, Mangiapelo</i>	
Prassi esecutive e repertori 1	Triennio	Unico	28/3/24	13:30	<i>Parrozzani, Buccarella, Bellucci Giacomo</i>	<i>Castricone</i>	

(Pianoforte)							
Prassi esecutive e repertori 2 (Pianoforte)	Triennio	Unico	22/2/24	12:00	Buccarella, Petone, Scarcella	Felicioni	
Prassi esecutive e repertori 2 (Pianoforte)	Biennio	Unico	1/3/24	12:00	Petone, Panone, Buccarella	Zizzo	
Prassi esecutive e repertori 2 (Pianoforte)	Triennio	Unico	7/3/24	11:00	Buccarella, Scarcella, Petone	Felicioni, Cristiano	
Prassi esecutive e repertori 2 (Pianoforte)	Triennio	Unico	27/3/24	14:00	Tomassi, Tripodi, Petone	Astore	
Prassi esecutive e repertori 2 (Pianoforte)	Triennio	Unico	28/3/24	14:00	Petone, Buccarella, Scarcella	Pagnanelli, Riello	
Prassi esecutive e repertori 3 - Prima parte (Pianoforte)	Triennio	Unico	19/2/24	11:00	Indrieri, Reimer, Buccarella	Gotrani	
Prassi esecutive e repertori 3 pf - Seconda parte (Pianoforte)	Triennio	Unico	15/4/24	11:00	Indrieri, Reimer, Buccarella	Gotrani	
Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco	Triennio	unico	28/3/24	15:30	Cola, Presutti, Giacomo Bellucci	Maddaleni	Rubini
Prassi esecutive e repertori della musica antica (VIOLONCELLO)	Triennio	Secondo	20/3/24	15:30	Simonelli / Vignanelli / Marinacci	De Vittoris	
Prassi esecutive e repertori della musica antica (CONTRABBASSO)	Triennio	Unico	28/3/24	15:00	Cola, Presutti, Giacomo Bellucci		D'Antoni, Maurizi
Prassi esecutive e repertori della musica contemporanea (VIOLA)	Biennio	Primo	20/2/24	10:00	Negrone / Belli / Ramous	Fratarcangeli	
Prassi esecutive e repertori della musica moderna (CONTRABBASSO)	Triennio	Unico	28/3/24	15:00	Cola, Presutti, Giacomo Bellucci		D'Antoni, Gialluca, Maurizi
Prassi esecutive e repertori della musica moderna (VIOLINO)	Triennio	primo	11/3/24	14:00	Mingrone – Simonacci - Bellucci	Maddaleni	
Prassi esecutive e repertori della musica moderna (VIOLONCELLO)	Triennio	Secondo	20/3/24	15:30	Simonelli / Vignanelli / Marinacci	De Vittoris	
Prassi esecutive e repertori della musica moderna e contemporanea (VIOLONCELLO)	Triennio	Primo	16/2/24	10:30	Simonelli / Vignanelli / Marinacci	Rubini	
Prassi esecutive e repertori della musica moderna e contemporanea (VIOLINO)	Triennio	secondo	25/3/24	14:00	Crucitti – Massa- Alibrandi		Morella
Prassi esecutive e repertori della	Triennio	Secondo	26/3/24	10:00	Negrone / Belli / Ramous		Caliciotti

musica moderna e contemporanea (VIOLA)							
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Biennio	Unico	13/3/24	14:30	Giacomo Bellucci, R. Centazzo, R. Ramunto (suppl. S. Turano, M Ceccato, R. Pisani, F. Vignanelli)	Testa A.	Fabrizi, Greci, Pacitto, Proietto
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Triennio	Primo appello	13/3/24	14:30	Giacomo Bellucci, R. Centazzo, R. Ramunto (suppl. S. Turano, M Ceccato, R. Pisani, F. Vignanelli)	Gotrani, Olevano	
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Triennio	Unico	14/3/24	10:00	F. Vicari, Giacomo Bellucci, Simonelli (suppl. Agresti, R. Ramunto, S. Turano, M Ceccato, R. Pisani, R. Centazzo, F. Vignanelli)		Gialluca, Pesce, Viglietta
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Biennio	Unico	14/3/24	10:00	F. Vicari, Giacomo Bellucci, Simonelli (suppl. Agresti, R. Ramunto, S. Turano, M Ceccato, R. Pisani, R. Centazzo, F. Vignanelli)		Borelli, Della Monica, Fiorini, Mancini, Marcelli, Miele, Santorsola, Spacagna, Spaziani, Spilabotte, Tiberia, Toma, Zizzo
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Biennio	Unico	22/3/24	10:00	M. Agresti, F. Vicari, Giacomo Bellucci (suppl. R. Ramunto, S. Turano, M Ceccato, R. Pisani, R. Centazzo, F. Vignanelli)		Ayturè, De Castris, Iacobelli, Loisi, Marigliani, Palmigiani, Parente
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera Repertorio classico o repertorio del '900 e contemporaneo	Biennio	Unico	14/3/24	10:00	F. Vicari, Giacomo Bellucci, Simonelli (suppl. Agresti, R. Ramunto, S. Turano, M Ceccato, R. Pisani, R. Centazzo, F. Vignanelli)		Ayturè, Di Clemente, Gizzi, Palmigiani, Zizzo
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera Repertorio classico o repertorio del '900 e contemporaneo	Biennio	Unico	22/3/24	10:00	M. Agresti, F. Vicari, Giacomo Bellucci (suppl. R. Ramunto, S. Turano, M Ceccato, R. Pisani, R. Centazzo, F. Vignanelli)		Fiorini, Tiberia
Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	Triennio	Primo	19/3/24	10:00	Paradiso, Sarcina, Veglianti	Recine (I), Saroli (II), Scappaticci	Bellabarba, Cascarino, Cataldi, Cioppa, Comarco, Cristofaro, D'Aloia, Fratangeli, Iacobelli, Lo Bianco E., Marrocco, Moschetta, Proietto, Tagge, Urbano, Valle
Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	Triennio	Secondo	25/3/24	10:00	Paradiso, Sarcina, Veglianti	Cerini, Olevano, Sevri	Ambrosetti, Conci, Cuculino, Del Monte, Folacchi, Giaccio, Lim, Recine (II), Renzi, Ruscito, Roccatani (II-III), Saroli (III), Segneri, Stracqualursi
Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	Biennio	Secondo	25/3/24	10:00	Paradiso, Sarcina, Veglianti		Francioni
Prassi esecutive e repertori lirico	Triennio	primo	11/3/24	14:00	Mingrone – Simonacci - Bellucci		Viglietta

sinfonici (VIOLINO)							
Prassi esecutive e repertori lirico sinfonici (CONTRABBASSO)	Triennio	Unico	28/3/24	15:00	Cola, Presutti, Giacomo Bellucci		Gialluca, Maurizi
Prassi esecutive e repertori lirico sinfonici (VIOLA)	Biennio	Primo	20/2/24	10:00	Negrone / Belli / Ramous	Castrucci	Miele
Prassi esecutive e repertori lirico sinfonici (VIOLINO)	Biennio	Primo	2/3/24	10:00	Crucitti – Massa- Alibrandi		Costantini S., Rossi A.
Prassi esecutive e repertori lirico sinfonici (VIOLINO)	Biennio	primo	11/3/24	14:00	Mingrone – Simonacci - Bellucci		Moroni, Spaziani, Spilabotte
Prassi esecutive e repertori lirico sinfonici (VIOLONCELLO)	Triennio	Primo	16/2/24	10:30	Simonelli / Vignanelli / Marinacci	Rubini	
Prassi esecutive e repertori lirico sinfonici (VIOLONCELLO)	Triennio	Secondo	20/3/24	15:30	Simonelli / Vignanelli / Marinacci	De Vittoris	
Prassi esecutive e repertori lirico sinfonico (VIOLINO)	Triennio	primo	2/3/24	10:00	Crucitti – Massa- Alibrandi		Guerrieri
Prassi esecutive e repertori lirico sinfonico (VIOLINO)	Triennio	secondo	25/3/24	09:30	Mingrone – Simonacci - Giac. Bellucci	Maddaleni	
Prassi esecutive e repertori Prassi esecutive e repertori (VIOLINO)	Biennio	secondo	25/3/24	14:00	Crucitti – Massa- Alibrandi	Greci	
Prassi esecutive e repertori-repertorio di soli orchestrali (VIOLINO)	Biennio	primo	11/3/24	14:00	Mingrone – Simonacci - Bellucci		Moroni, Spaziani, Spilabotte
Pratica del basso continuo allo strumento (Liuto)	Biennio	Unico	19/3/24	15:00	Da definire, La Banca, Mencoboni	Micheli	
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	Biennio	UNICO	22/3/24	14:30	S. Diotallevi, B. Cattabiani, L. Gatti		Costantini A.
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	Biennio	UNICO	27/3/24	10:00	G. D'Angelo, B. Cattabiani, C. Marinacci (suppl.: S. Ranalli)		Moretti
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte (Maestro collaboratore)	Triennio	UNICO	27/3/24	10:00	G. D'Angelo, B. Cattabiani, C. Marinacci (suppl.: S. Ranalli)		Astore, Gabrielli, Gemmiti
Pratica e didattica dell'improvvisazione I (Didattica della musica a ind. Strumentale)	Biennio	Unico	14/3/24	09:00	Rossi(Presidente),Ivaldi,Della Libera suppl Sebastiani		Marciano
Pratica Pianistica	Triennio	Primo	20/2/24	9:00	Caruso, Migliarucci, Morales	Colaneri, Raduta, Renzi	
Pratica Pianistica	Triennio	Unico	27/2/24	9:30	Adornetto, Parenti, Rogliano	D'Ovidio, Hu	
Pratica Pianistica	Triennio	Secondo	19/3/24	9:00	Caruso, Migliarucci, Morales	Colasanti, Della Vecchia, Francioni	D'Antoni

Pratica Pianistica	Triennio	Unico	08/3/24	10:00	Adornetto, De Santis, Parenti	Alfieri, Comarco, Cartacci, Morella, Xue, Zhang M.	Limongi, Martini, Xu
Psicologia della musica (Didattica della musica)	Biennio	Unico	21/2/24	10:00	Fortuna, Sebastiani, Rossi		D'Angelo, Lazzaro, Marciano, Motta
Ritmica della musica contemporanea	Triennio	unico	27/2/24	9:00	Gallo-Iacoucci-Violanti		Lleshi, Querqui
Ritmica della musica contemporanea	Triennio	unico	22/3/24	14:00	Podio-Salvati-Marinacci	Aguzzi, Bonaventura	
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - solo per i laureandi (Musica Elettronica e Tecnico del suono)	Triennio	unico	12/3/24	13:00	Argentieri, Cipriani, Murat	Brenci, Martini	
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità (Musica elettronica e Tecnico del Suono)	Triennio	Unico	26/3/24	10:00	Agostini, Cipriani, Murat	Chiaromonte, Cioccio, Ippolito, Losito, Marin, Natalizia	
Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile (Tecnico del Suono)	Biennio	Unico	22/3/24	9:30	Paris Massimi Argentieri	Casella	Casella, Cestra, Germani, Niccolucci, Pipini, Savino, Scirpoli
Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile (Tecnico del Suono)	Triennio	Primo	22/3/24	10:30	Paris Massimi Argentieri	Giattino, Sanna	
Storia del jazz (Jazz)	Biennio	unico	9/3/24	09:30	Pecchia, Bisogno, Tombolesi	Di Giulio	
Storia del jazz (Jazz)	Triennio	unico	9/3/24	09:30	Pecchia, Bisogno, Tombolesi	Agnetta, Barrasso, Celli, Grossi, Lizio, Lo Scalzo, Papola, Rocci, Rossi, Schiavella, Viola	
STORIA DEL TEATRO MUSICALE	Biennio	UNICO	7/3/24	9:30	DE FELICE, MARINACCI, ZOMPARELLI	Iacobelli	
Storia della musica per la Didattica (Didattica della musica)	Biennio	Unico	14/3/24	10:00	Della Libera, Ivaldi, Rossi, suppl. Sebastiani		Calenne, Cefaro, Mastrantoni
Storia della musica per la Didattica I (Didattica della musica)	Triennio	Unico	14/3/24	10:00	Della Libera, Ivaldi, Rossi, suppl. Sebastiani		De Franco

Storia della Popular Music	Triennio	Unico	16/3/24	14:00	Pecchia, Di Marco, Caturelli	De Santis, Ludovici, Tiranti	Betterini, Biricocoli, Cara, Castagnacci, Cellupica, Cibba, Ciccateri, Colavecchio, Conflitti, De Felici, Genovesi, Giorgi, Iacoella, Iafrate, Ioffreda, Marconi, Pacitto, Pelliccia, Proietti, Quattrucci, Savino, Settembrino, Tacchia, Todini, Zaraket
Storia della Popular Music	Biennio	Unico	16/3/24	16:00	Pecchia, Di Marco, Caturelli	Bartoli, Farris, Morini, Petruzzellis	Bartoli, Gessini, Lima, Martino, Pagani, Petruzzellis, Pula, Rognini
STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI	BIENNIO	UNICO	22/2/24	9:30	BERTI, STELLA, ZOMPARELLI, (SUPPL. TESTA)	Ezquerria, Luo	
STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI	BIENNIO	UNICO	22/2/24	9:30	DE FELICE, NICCOLÒ, SULLO, (SUPPL. TESTA)		Di Lauro, Piccolo
STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (JAZZ)	Triennio	UNICO	22/2/24	9:30	DE FELICE, NICCOLÒ, SULLO, (SUPPL. TESTA)	Barrasso, Cervellini, Stracqualursi, Vincent	
STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	BIENNIO	UNICO	22/2/24	9:30	DE FELICE, NICCOLÒ, SULLO, (SUPPL. TESTA)		De Sanctis, Testa
STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	BIENNIO	UNICO	22/2/24	9:30	BERTI, STELLA, ZOMPARELLI, (SUPPL. TESTA)		Proietto
STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	TRIENNIO	UNICO	22/2/24	9:30	BERTI, STELLA, ZOMPARELLI, (SUPPL. TESTA)	Bettin, Cecchetto, Conci, Della Vecchia, Di Stefano, Folacchi, Giacomini, Giganti, Pizzuti, Segneri, Valle, Zongoli	
STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	TRIENNIO	UNICO	22/2/24	9:30	DE FELICE, NICCOLÒ, SULLO, (SUPPL. TESTA)	Aguzzi, Astore, Cerini, Faini, Guerrieri, Itri, Pace, Piscitello, Proietto, Raduta, Recine	
STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (POP)	TRIENNIO	Primo	22/2/24	9:30	BERTI, STELLA, ZOMPARELLI, (SUPPL. TESTA)	Di Silvestre	Pacitto
STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (POP)	TRIENNIO	Secondo	21/3/24	9:30	BERTI, STELLA, ZOMPARELLI, (SUPPL. TESTA)		Biricocoli, Bologna, Carocci, Carosi, Esmel, Farina, Fiorini, Pagani, Proietti, Raiti, Raso, Segreti, Spada
Strumentazione e Orchestrazione	Biennio	unico	25/3/24	10:00	M. Giri, L. Salvadori, R. Santoboni; (suppl.: C. Marinacci)	Ezquerria	Piccolo
Tecniche compositive jazz	Biennio	unico	16/3/24	09:30	Poletti, Palermi F., Ferrazza	Silvestri	
Tecniche compositive pop-rock	Biennio	Unico	24/2/24	8:00	Caturelli, Tiso, Podio	Bartoli, Gessini	

Tecniche di arrangiamento e trascrizione (Didattica della musica a ind. Strumentale)	Biennio	UNICO	21/2/24	12:00	Sebastiani, Fortuna, Rossi	De Biagi	
Tecniche di lettura estemporanea (Basso elettrico)	Triennio	unico	4/3/24	09:30	Pagni, Iasevoli, Micarelli	Capparelli, De Marinis, Pignalosa	
Tecniche di lettura estemporanea (Canto jazz)	Triennio	unico	13/3/24	09:30	Stivali, Ferrazza, Poletti	Vincent, Zongoli	
Tecniche di lettura estemporanea (Chitarra jazz)	Triennio	unico	04/03/2024	11:00	Iasevoli, Micarelli, Pagni	Liber, Scappaticci	
Tecniche di lettura estemporanea (Contrabbasso jazz)	Triennio	unico	4/3/24	09:00	Pagni, Iasevoli, Micarelli	Sciscione	
Tecniche di lettura estemporanea (Pianoforte jazz)	Triennio	unico	24/2/24	12:30	Ascolese, Burk, Mezza	Agnetta, Patri	
Tecniche di lettura estemporanea (Saxofono jazz)	Triennio	unico	11/3/24	11:00	Palermini F., Bettazzi, Iacopini	Marcandelli	
Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble (Jazz)	Triennio	unico	16/3/24	09:30	Poletti, Palermini F., Ferrazza	Agnetta, Cervellini, Di Stefano, Papola, Vincent, Zongoli	
Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video - solo per i laureandi (Musica Elettronica)	Biennio	unico	12/3/24	13:00	Massimi, Cipriani, Murat	Ferrante M.	
Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video - solo per i laureandi (Musica Elettronica)	Triennio	unico	12/3/24	13:00	Argentieri, Cipriani, Murat	Brenici	
Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video (Tecnico del Suono)	Triennio	Primo	22/3/24	12:30	Paris Massimi Argentieri	Losito, Morale	Arduini, Coen, Ercolino, Gallon, Germani L., Iabichella, Mascitti, Mercuri, Merenda, Ottaviani, Rizzuto, Trani
Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio (Jazz)	Triennio	unico	16/3/24	13:30	Palermini D./Fiacco/Caturelli	Cervoni, Di Stefano, Sciscione, Vincent	
Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio (Tecnico del Suono)	Triennio	Primo	22/3/24	15:30	Paris Massimi Argentieri	Cioccio, Egidi, Giuliani, Roccini	Santopadre
Teorie e tecniche dell'armonia	Triennio	Unico	14/2/24	9:30	Bruzzese, Caturelli, Palermini D.	Cellupica, Di Stefano, Magnante, Papola, Persichetti,	

						Quattrucci	
Trattati e metodi (CONTRABBASSO)	Triennio	Unico	28/3/24	15:00	Cola, Presutti, Giacomo Bellucci	Maurizi	
Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata (Informatica)	Triennio	Unico	16/3/24	13:30	Palermini D./Fiacco/Caturelli		Biricocoli, Bologna, Carocci, Esmel, Farina, Fiorini, Pagani, Proietti, Raiti, Raso, Rondolone, Segreti, Spada

F.to Il Direttore

M. Mauro Gizzi