

TABELLA A

Dipartimento di Canto e Teatro musicale

Attività formativa	Settore disciplinare	Campo disciplinare	1° anno	2° anno	3° anno
Di base	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	20 ore	20 ore	20 ore
Caratterizzante	Canto Musica vocale da Camera	Prassi esecutiva	30 ore	30 ore	30 ore
Integrativa	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	///	10 ore	10 ore

Dipartimento Strumenti ad Arco e a Corda

Violino

Viola

Violoncello

Contrabbasso

Attività formativa	Settore disciplinare	Campo disciplinare	1° anno	2° anno	3° anno
Di base	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	20 ore	20 ore	20 ore
Caratterizzante	Violino Viola Violoncello Contrabbasso	Prassi esecutiva	30 ore	30 ore	30 ore
Integrativa	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	///	10 ore	10 ore

Arpa

Attività formativa	Settore disciplinare	Campo disciplinare	1° anno	2° anno	3° anno
Di base	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	20 ore	20 ore	20 ore
Caratterizzante	Arpa	Prassi esecutiva	30 ore	30 ore	30 ore
Integrativa	Altro strumento a scelta	Prassi esecutiva	///	///	15 ore

Chitarra

Attività formativa	Settore disciplinare	Campo disciplinare	1° anno	2° anno	3° anno
Di base	Teoria, ritmica e percezione musicale	Letture cantata, intonazione e ritmica	20 ore	20 ore	20 ore
Caratterizzante	Chitarra	Prassi esecutiva	30 ore	30 ore	30 ore
Integrativa	Chitarra	Orchestra di Chitarre	///	///	15 ore

Dipartimento Strumenti a Fiato

Attività formativa	Settore disciplinare	Campo disciplinare	1° anno	2° anno	3° anno
Di base	Teoria, ritmica e percezione musicale	Letture cantata, intonazione e ritmica	20 ore	20 ore	20 ore
Caratterizzante	Flauto Oboe Clarinetto Fagotto Corno Tromba Trombone Basso tuba Eufonio Saxofono	Prassi esecutiva	30 ore	30 ore	30 ore
Integrativa	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	///	10 ore	10 ore

Dipartimento Strumenti a Tastiera e a Percussione

Fisarmonica

Strumenti a Percussione

Attività formativa	Settore disciplinare	Campo disciplinare	1° anno	2° anno	3° anno
Di base	Teoria, ritmica e percezione musicale	Letture cantata, intonazione e ritmica	20 ore	20 ore	20 ore
Caratterizzante	Fisarmonica Percussioni	Prassi esecutiva	30 ore	30 ore	30 ore
Integrativa	Pratica e lettura	Pratica pianistica	///	10 ore	10 ore

	pianistica				
--	------------	--	--	--	--

Pianoforte

Attività formativa	Settore disciplinare	Campo disciplinare	1° anno	2° anno	3° anno
Di base	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	20 ore	20 ore	20 ore
Caratterizzante	Pianoforte	Prassi esecutiva	30 ore	30 ore	30 ore
Integrativa	Organo o altro strumento	Prassi esecutiva	///	///	15 ore

Organo

Attività formativa	Settore disciplinare	Campo disciplinare	1° anno	2° anno	3° anno
Di base	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	20 ore	20 ore	20 ore
Caratterizzante	Organo	Prassi esecutiva	30 ore	30 ore	30 ore
Integrativa	Canto, Clavicembalo o altro strumento	Prassi esecutiva	///	///	15 ore

Dipartimento Teoria, Analisi, Composizione e Direzione

Composizione

Attività formativa	Settore disciplinare	Campo disciplinare	1° anno	2° anno	3° anno
Di base	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	20 ore	20 ore	20 ore
Caratterizzante	Composizione	Tecniche compositive	30 ore	30 ore	30 ore
Caratterizzante	Lettura della partitura	Lettura della partitura	20 ore	20 ore	20 ore

Strumentazione per Orchestra di Fiati

Attività formativa	Settore disciplinare	Campo disciplinare	1° anno	2° anno	3° anno
Di base	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	20 ore	20 ore	20 ore

Caratterizzante	Strumentazione e Composizione per Orchestra di Fiati	Composizione per orchestra di Fiati	30 ore	30 ore	30 ore
Caratterizzante	Lettura della partitura	Lettura della partitura	20 ore	20 ore	20 ore

Direzione d'Orchestra

Attività formativa	Settore disciplinare	Campo disciplinare	1° anno	2° anno	
Di base	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	20 ore	20 ore	
Caratterizzante	Composizione	Tecniche compositive	20 ore	20 ore	
Caratterizzante	Direzione d'Orchestra	Tecniche di Direzione d'Orchestra	30 ore	30 ore	
Caratterizzante	Lettura della partitura	Lettura della partitura	10 ore	10 ore	

Direzione di Coro e Composizione corale

Attività formativa	Settore disciplinare	Campo disciplinare	1° anno	2° anno	3° anno
Di base	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	20 ore	20 ore	20 ore
Caratterizzante	Composizione corale	Composizione corale	15 ore	15 ore	15 ore
Caratterizzante	Direzione di Coro	Direzione di Coro	15 ore	15 ore	15 ore
Caratterizzante	Lettura della partitura	Lettura della partitura	20 ore	20 ore	20 ore

Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi musicali

Musica elettronica

Attività formativa	Campo disciplinare	1° anno	2° anno	
Di base	- Fondamenti di Teoria della musica	12 ore	12 ore	
	- Ritmica e percezione musicale	24 ore	24 ore	
	- Elementi di Storia della musica elettroacustica	12 ore	///	
	- Elementi di Storia delle tecnologie audiovisive e	12 ore	12 ore	

	multimediali - Elementi di Acustica e Psicoacustica - Elementi di Informatica - Principi di Fisica	12 ore 12 ore 12 ore	/// 12 ore 12 ore	
Caratterizzante	- Elementi di Elettroacustica - Elementi di Informatica musicale - Multimedialità - Introduzione ai Sistemi interattivi e di controllo per l'Audio - Elementi di Sound Design	12 ore 12 ore 12 ore 12 ore 12 ore	12 ore 12 ore 12 ore 12 ore 12 ore	
Integrativa	- Critical listening - Principi di elettronica e di elettrotecnica - Acustica degli strumenti musicali	12 ore 12 ore 12 ore	12 ore 12 ore ///	

Tecnico del suono

Attività formativa	Campo disciplinare	1° anno	2° anno	
Di base	- Fondamenti di Teoria della musica - Ritmica e percezione musicale - Elementi di Storia della musica elettroacustica - Elementi di Storia delle tecnologie audiovisive e multimediali - Elementi di Acustica e Psicoacustica - Elementi di Informatica - Principi di Fisica	12 ore 24 ore 12 ore 12 ore 12 ore 12 ore 12 ore	12 ore 24 ore /// 12 ore /// 12 ore 12 ore	
Caratterizzante	- Elementi di Elettroacustica - Elementi di Informatica musicale - Multimedialità - Principi della Ripresa microfonica - Principi del Missaggio audio digitale	12 ore 12 ore 12 ore 12 ore 12 ore	12 ore 12 ore 12 ore 12 ore 12 ore	
Integrativa	- Critical listening - Principi di elettronica e di elettrotecnica - Acustica degli strumenti musicali	12 ore 12 ore 12 ore	12 ore 12 ore ///	

Coordinamento di Musica Antica

Clavicembalo

Attività	Settore	Campo	1° anno	2° anno	3° anno
----------	---------	-------	---------	---------	---------

formativa	disciplinare	disciplinare			
Di base	Teoria, ritmica e percezione musicale	Letture cantata, intonazione e ritmica	20 ore	20 ore	20 ore
Caratterizzante	Clavicembalo	Prassi esecutiva	30 ore	30 ore	30 ore
Integrativa	Organo o altro strumento antico	Prassi esecutiva	///	///	15 ore

Canto rinascimentale e barocco

Flauto dolce

Attività formativa	Settore disciplinare	Campo disciplinare	1° anno	2° anno	3° anno
Di base	Teoria, ritmica e percezione musicale	Letture cantata, intonazione e ritmica	20 ore	20 ore	20 ore
Caratterizzante	Canto rinascimentale e barocco Flauto dolce	Prassi esecutiva	30 ore	30 ore	30 ore
Integrativa	Clavicembalo o altro strumento antico	Prassi esecutiva	///	///	15 ore

Clarinetto storico

Flauto traversiere

Oboe barocco

Fagotto barocco

Corno naturale

Tromba rinascimentale e barocca

Trombone rinascimentale e barocco

Attività formativa	Settore disciplinare	Campo disciplinare	1° anno	2° anno	3° anno
Di base	Teoria, ritmica e percezione musicale	Letture cantata, intonazione e ritmica	20 ore	20 ore	20 ore
Caratterizzante	Clarinetto storico Flauto traversiere Oboe barocco Fagotto barocco Corno naturale Tromba rinascimentale e barocca Trombone rinascimentale e barocco	Prassi esecutiva	30 ore	30 ore	30 ore

Integrativa	Flauto dolce o altro strumento antico	Prassi esecutiva	///	///	15 ore
-------------	---------------------------------------	------------------	-----	-----	--------

Arpa rinascimentale e barocca

Liuto

Violino barocco

Viola da gamba

Violoncello barocco

Mandolino

Attività formativa	Settore disciplinare	Campo disciplinare	1° anno	2° anno	3° anno
Di base	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	20 ore	20 ore	20 ore
Caratterizzante	Arpa rinascimentale e barocca Liuto Violino barocco Viola da gamba Violoncello barocco Mandolino	Prassi esecutiva	30 ore	30 ore	30 ore
Integrativa	Altro strumento antico a scelta	Prassi esecutiva	///	///	15 ore

**Regolamento dei Corsi Propedeutici Accademici****Aggiungere all'art. 1 comma 2. I seguenti corsi:**

Batteria e percussioni jazz
 Basso elettrico
 Chitarra jazz
 Contrabbasso jazz
 Pianoforte jazz

Aggiungere all'art. 1 comma 3. I seguenti corsi di durata biennale:

- Batteria e percussioni jazz
- Basso elettrico
- Chitarra jazz
- Contrabbasso jazz
- Pianoforte jazz

Aggiungere alla Tabella A:**Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi musicali**

Batteria e percussioni jazz

Attività formativa	Settore disciplinare	Campo disciplinare	1° anno	2° anno	
Di base	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	20 ore	20 ore	
Caratterizzante	Batteria e percussioni jazz	Prassi esecutive e repertori	30 ore	30 ore	
Caratterizzante	Musica d'insieme jazz	Prassi esecutive e repertori jazz	20 ore	20 ore	

Basso elettrico

Attività formativa	Settore disciplinare	Campo disciplinare	1° anno	2° anno	
Di base	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	20 ore	20 ore	
Caratterizzante	Basso elettrico	Prassi esecutive e repertori	30 ore	30 ore	
Caratterizzante	Musica d'insieme jazz	Prassi esecutive e repertori jazz	20 ore	20 ore	

Chitarra jazz

Attività formativa	Settore disciplinare	Campo disciplinare	1° anno	2° anno	
Di base	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	20 ore	20 ore	
Caratterizzante	Chitarra jazz	Prassi esecutive e repertori	30 ore	30 ore	
Caratterizzante	Musica d'insieme jazz	Prassi esecutive e repertori jazz	20 ore	20 ore	

Contrabbasso jazz

Attività formativa	Settore disciplinare	Campo disciplinare	1° anno	2° anno	
Di base	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	20 ore	20 ore	
Caratterizzante	Contrabbasso jazz	Prassi esecutive e repertori	30 ore	30 ore	
Caratterizzante	Musica d'insieme jazz	Prassi esecutive e repertori jazz	20 ore	20 ore	

Pianoforte jazz

Attività formativa	Settore disciplinare	Campo disciplinare	1° anno	2° anno	
Di base	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	20 ore	20 ore	
Caratterizzante	Pianoforte jazz	Prassi esecutive e repertori	30 ore	30 ore	
Caratterizzante	Musica d'insieme jazz	Prassi esecutive e repertori jazz	20 ore	20 ore	