

DCSL02 - Diploma Accademico di Secondo Livello in ARPA RINASCIMENTALE E BAROCCA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI ARPA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in ARPA RINASCIMENTALE E BAROCCA
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento	--
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 44 Data: 17/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 18 Data del decreto: 03/02/2010
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60									
Base	Discipline musicologiche	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	5	24/101 24%	19%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale	4	20/80 25%	20%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/01 - Arpa rinascimentale e barocca	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	3	9/66 14%	12%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/01 - Arpa rinascimentale e barocca	Prassi esecutive e repertori	15	30/345 9%	8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	24/126 19%	16%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 - Composizione	Analisi compositiva	6	24/126 19%	16%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori	3	12/63 19%	16%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Pratica del basso continuo agli strumenti	3	12/63 19%	16%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Accordature e temperamenti	6	24/126 19%	16%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente		- Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5		0%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	4	/100 1%	0%	Obbligatorio		Idoneità
Secondo anno cfa: 60									
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Filologia musicale	4	18/82 22%	18%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale	5	20/105 19%	16%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Tecniche contrappuntistiche	6	24/126 19%	16%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/01 - Arpa rinascimentale e barocca	Prassi esecutive e repertori	15	30/345 9%	8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/01 - Arpa rinascimentale e barocca	Trattati e metodi	3	12/63 19%	16%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	24/126 19%	16%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Pratica del basso continuo agli strumenti	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Letteratura e testi per musica	3	20/55 36%	26%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente		- Masterclass, seminari, stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	2		1%	Obbligatorio		Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Masterclass, seminari, stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	4	/100 1%	0%	Obbligatorio		Idoneità
Prova finale	Prova finale	COMA/01 - Arpa rinascimentale e barocca		9		8%	Obbligatorio	Individuale	Esame

Totale esami: 9

Totale idoneità: 13

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	18	Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	5	5	0	0
			CODM/04 - Storia della musica	4	0	4	0
			COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	9	4	5	0
Attività Caratterizzanti	54	Discipline compositive Discipline interpretative della musica antica Discipline interpretative d'insieme	CODC/01 - Composizione	6	0	6	0
			COMA/01 - Arpa rinascimentale e barocca	36	18	18	0
			COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	12	6	6	0
Attività Affini e Integrative	21	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODC/01 - Composizione	6	6	0	0
			CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	3	0	3	0
			COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	6	6	0	0
			COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	6	6	0	0
			COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo				
A scelta dello studente	7	A scelta dello studente	-	7	5	2	0
Ulteriori attività formative	8	Ulteriori attività formative	-	8	4	4	0
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	3	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	3	0	3	0
Prova finale	9	Prova finale	COMA/01 - Arpa rinascimentale e barocca	9	0	9	0
Totale	120				60	60	0

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Il biennio di Arpa rinascimentale e barocca, si propone di affinare le competenze tecniche ed interpretative degli studenti. A tal fine si porrà particolare attenzione all'approfondimento dello studio delle prassi esecutive, delle tecniche di improvvisazione e ornamentazione, basandosi sulla lettura critica dei trattati storici. Allo scopo di completare la formazione dei discenti, e di fornirgli le competenze necessarie all'ampliamento del proprio repertorio, si curerà anche lo studio delle metodologie della ricerca bibliografica e musicologica. Il programma di studio, inoltre, curerà anche la pratica della musica d'insieme, secondo la composizione degli ensemble che prevedono l'uso dell'arpa rinascimentale e barocca.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
La prova finale consisterà nell'esecuzione di un programma da concerto accompagnato da una riflessione teorica, che potrà svilupparsi con ampiezza in una tesi oppure più brevemente in un programma di sala.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nella: - Attività solistica e in ensemble strumentali specializzati; - Attività di ricerca musicologica; - Consulenza in case editrici e discografiche e in agenzie specializzate.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D6 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	
D12 - Decreto di autorizzazione del triennio di riferimento	Obbligatorio: Si University: No	