

DCSL67 - Diploma Accademico di Secondo Livello in POPULAR MUSIC

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI JAZZ
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in POPULAR MUSIC
A5 - Indirizzi	Basso Elettrico Pop Rock Batteria e Percussioni Pop Rock Canto Pop Rock Chitarra Pop Rock Pianoforte e Tastiere elettroniche Pop Rock
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: 1645 Data del decreto: 21/03/2023
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 44 Data: 17/02/2011
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019)	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Basso Elettrico Pop Rock

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia della popular music 1	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 1	5	30/95 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07 - Composizione e arrangiamento pop-rock	TECNICHE COMPOSITIVE POP ROCK 1	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09 - Musica d'insieme e pop-rock	INTERAZIONE CREATIVA IN PICCOLA, MEDIA E GRANDE FORMAZIONE 1	6	20/130 15%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMP/01 - Basso Elettrico Pop Rock	Prassi esecutive e repertori 1	20	30/470 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale 1	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale	Tecniche di improvvisazione musicale 1	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto

Affini	Attività affini e integrative	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Storia del teatro musicale	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			7		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia della popular music 2	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 2	5	30/95 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07 - Composizione e arrangiamento pop-rock	TECNICHE COMPOSITE POP ROCK 2	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09 - Musica d'insieme e pop-rock	INTERAZIONE CREATIVA IN PICCOLA, MEDIA E GRANDE FORMAZIONE 2	6	20/130 15%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMP/01 - Basso Elettrico Pop Rock	Prassi esecutive e repertori 2	20	30/470 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale 2	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale	Tecniche di improvvisazione musicale 2	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			3		Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			14		Obbligatorio		

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	18	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	8 10	4 5	4 5	0 0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline compositive Discipline interpretative d'insieme Attività caratterizzante discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili	CODC/07 - Composizione e arrangiamento pop-rock COMI/09 - Musica d'insieme e pop-rock COMP/01 - Basso Elettrico Pop Rock	8 12 40	4 6 20	4 6 20	0 0 0
Attività Affini e Integrative	8	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	4 4	4 4	0 0	0 0
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	7	3	0
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	8	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COME/05 - Informatica musicale COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale	4 4	2 2	2 2	0 0
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	2	2	0	0

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Prova finale	14	Prova finale	-	14	0	14	0
Totale	120				60	60	0

C1 - Obiettivi Formativi

Gli obiettivi formativi del Diploma Accademico di secondo livello in Popular Music, indirizzi Basso Elettrico Pop-Rock, Batteria e Percussioni Pop-Rock, Canto Pop-Rock, Chitarra Pop-Rock, Pianoforte e Tastiere Elettroniche Pop-Rock, sono orientati verso il potenziamento e l'avanzamento delle abilità e competenze raggiunte al termine del percorso relativo al Diploma Accademico di primo livello. Lo studio specifico dello strumento (o del canto) sarà approfondito ulteriormente sia attraverso la conoscenza della letteratura specifica che attraverso lo sviluppo ulteriore di capacità nell'ambito della lettura estemporanea e della pratica dell'improvvisazione. Obiettivi di grado adeguato saranno parallelamente perseguiti nell'ambito della scrittura per organici strumentali; nell'affinamento dell'ear training, nella conoscenza ulteriore dei modelli organizzativi, formali, stilistici presenti nella Popular Music; nell'analisi storica dei repertori; nell'interazione strumentale in medie e grandi formazioni. Parte dell'attività didattica sarà destinata a corsi pratici o teorici a scelta dello studente, svolti internamente o esternamente all'offerta formativa dell'Istituto.

C2 - Prova Finale

La prova finale consisterà nella realizzazione e presentazione di un progetto artistico originale elaborato dal candidato. Questo si concretizzerà nella preparazione ed esecuzione di un programma da concerto e nella presentazione e discussione di una tesi scritta di carattere storico-analitico inerente alla prova pratica.

C3 - Prospettive occupazionali

Il percorso offre allo studente possibilità di impiego quale strumentista (solista /orchestrante), arrangiatore in piccole e grandi formazioni popular, produttore discografico, operatore musicale generico.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

BASSO ELETTRICO POP ROCK, BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK, CHITARRA POP ROCK, PIANOFORTE E TASTIERE POP ROCK: raggiungimento da parte dello studente del pieno possesso delle conoscenze musicali teoriche, nonché delle abilità performative inerenti al proprio strumento, di livello adeguato alle prospettive occupazionali previste. CANTO POP ROCK: raggiungimento da parte dello studente del pieno possesso delle conoscenze musicali teoriche, nonché delle abilità performative inerenti al canto, di livello adeguato alle prospettive occupazionali previste.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

BASSO ELETTRICO POP ROCK, BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK, CANTO POP-ROCK, CHITARRA POP ROCK, PIANOFORTE E TASTIERE POP ROCK: raggiungimento da parte dello studente delle capacità teorico-tecnico-strumentali necessarie all'applicazione pratica dei contenuti musicali appresi e maturati durante il percorso di studi.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

BASSO ELETTRICO POP ROCK, BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK, CHITARRA POP ROCK, PIANOFORTE E TASTIERE POP ROCK: raggiungimento di una adeguata autonomia nel valutare le soluzioni strumentali, musicali e didattiche migliori al fine di ottenere l'eccellenza nelle pratiche professionali relative alla Popular Music. CANTO POP ROCK: raggiungimento di una adeguata autonomia nel valutare le soluzioni vocali, musicali e didattiche migliori al fine di ottenere l'eccellenza nelle pratiche professionali relative alla Popular Music.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

BASSO ELETTRICO POP ROCK, BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK, CANTO POP-ROCK, CHITARRA POP ROCK, PIANOFORTE E TASTIERE POP ROCK: raggiungimento della capacità di comunicare e trasfondere efficacemente nella propria produzione musicale i temi didattici appresi e sviluppati, anche finalizzata all'accesso al corso di Diploma Accademico di secondo livello.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

BASSO ELETTRICO POP ROCK, BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK, CHITARRA POP ROCK, PIANOFORTE E TASTIERE POP ROCK: raggiungimento di adeguati livelli di apprendimento legati al percorso specifico attraverso la gradualità e la specializzazione relativa al proprio ambito strumentale. CANTO POP ROCK: raggiungimento di adeguati livelli di apprendimento legati al percorso specifico attraverso la gradualità e la specializzazione relativa al proprio ambito vocale.