

# DCPL67 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in POPULAR MUSIC

## Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	SCUOLA DI JAZZ
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
<b>A1 - Denominazione del corso di studi</b>	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in POPULAR MUSIC
<b>A5 - Indirizzi</b>	COMP/01 - Basso elettrico Pop Rock COMP/04 - Batteria e percussioni Pop Rock COMP/05 - Canto Pop Rock COMP/02 - Chitarra Pop Rock COMP/03 - Pianoforte e tastiere elettroniche Pop Rock
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DD: 44 Data: 17/02/2011
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto  Data del decreto:

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: COMP/04 - Batteria e percussioni Pop Rock

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale 1	2	14/36 39%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità

Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/10 - Tastiere elettroniche	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	1	6/19 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica 1	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 1	2	14/36 39%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07 - Composizione e arrangiamento pop-rock	TECNICHE COMPOSITIVE POP ROCK 1	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale	Tecniche di improvvisazione musicale 1	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09 - Musica d'insieme e pop-rock	INTERAZIONE CREATIVA IN PICCOLA, MEDIA E GRANDE FORMAZIONE 1	7	26/149 17%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMP/03 - Pianoforte e tastiere Pop Rock	Pianoforte e tastiere per strumenti e canto Pop Rock 1	4	6/94 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame

Caratterizzante	Discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMP/04 - Batteria e percussioni Pop Rock	Prassi esecutive e repertori 1	17	26/399 7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia 1	5	30/95 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria 1	2	14/36 39%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità

**Secondo anno cfa: 60**

Base	Discipline musicologiche	CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia della popular music 1	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale 2	2	14/36 39%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 2	2	14/36 39%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica 2	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07 - Composizione e arrangiamento pop-rock	TECNICHE COMPOSITIVE POP ROCK 2	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale	Tecniche di improvvisazione musicale 2	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09 - Musica d'insieme e pop-rock	INTERAZIONE CREATIVA IN PICCOLA, MEDIA E GRANDE FORMAZIONE 2	6	26/124 21%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMP/03 - Pianoforte e tastiere Pop Rock	Pianoforte e tastiere per strumenti e canto Pop Rock 2	6	9/141 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame

Caratterizzante	Discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMP/04 - Batteria e percussioni Pop Rock	Prassi esecutive e repertori 2	17	26/399 7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia 2	5	30/95 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria 2	2	14/36 39%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità

**Terzo anno cfa: 60**

Base	Discipline musicologiche	CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia della popular music 2	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale 3	2	14/36 39%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ritmica della musica contemporanea	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 3	2	14/36 39%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame

Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07 - Composizione e arrangiamento pop-rock	TECNICHE COMPOSITE POP ROCK 3	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale	Tecniche di improvvisazione musicale 3	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09 - Musica d'insieme e pop-rock	INTERAZIONE CREATIVA IN PICCOLA, MEDIA E GRANDE FORMAZIONE 3	6	26/124 21%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMP/03 - Pianoforte e tastiere Pop Rock	Pianoforte e tastiere per strumenti e canto Pop Rock 3	6	9/141 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMP/04 - Batteria e percussioni Pop Rock	Prassi esecutive e repertori 3	17	26/399 7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	1	12/13 92%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			6		Obbligatorio		

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	34	Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili COME/05 - Informatica musicale COMJ/10 - Tastiere elettroniche COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	4 8 6 1 15	4 0 2 1 5	0 4 2 0 5	0 4 2 0 5

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività Caratterizzanti	107	Discipline compositive Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili Discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili	CODC/07 - Composizione e arrangiamento pop-rock COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale COMI/09 - Musica d'insieme e pop-rock COMP/03 - Pianoforte e tastiere Pop Rock COMP/04 - Batteria e percussioni Pop Rock	12 9 19 16 51	4 3 7 4 17	4 3 6 6 17	4 3 6 6 17
Attività Affini e Integrative	11	Attività affini e integrative	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	11	5	5	1
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	6	6	6
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	4	2	2	0
Prova finale	6	Prova finale	-	6	0	0	6
Totale	180				60	60	60

C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Popular Music, indirizzi Basso Elettrico Pop-Rock, Batteria e Percussioni Pop-Rock, Canto Pop-Rock, Chitarra Pop-Rock, Pianoforte e Tastiere Elettroniche Pop-Rock, gli studenti devono aver acquisito la conoscenza della tecnica relativa al loro strumento (o al Canto) e le competenze specifiche che consentano loro la realizzazione della propria idea artistica. Oltre allo studio dello strumento, mediante il quale condurranno l'approfondimento graduale del proprio percorso formativo, gli studenti acquisiranno ulteriori fondamentali competenze in ordine alla teoria musicale, all'arrangiamento, alla realizzazione della performance dal vivo, alla produzione discografica, ai mezzi elettronici. Specifica cura dovrà essere applicata all'acquisizione di competenze relative all'improvvisazione, agli aspetti storici, stilistici ed estetici generali della Popular Music, e di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale e di una seconda lingua comunitaria. Parte dell'attività didattica sarà inoltre destinata a corsi pratici o teorici a scelta dello studente, svolti internamente o esternamente all'offerta formativa dell'Istituto.

#### **C2 - Prova Finale**

La prova finale consisterà nell'esecuzione di un programma da concerto, eventualmente accompagnata da una riflessione teorica che potrà svilupparsi con ampiezza in una tesi oppure più brevemente in un programma di sala.

#### **C3 - Prospettive occupazionali**

Il percorso offre allo studente possibilità di impiego quale strumentista (solista /orchestrale), arrangiatore in piccole e grandi formazioni popular, produttore discografico, operatore musicale generico.

#### **C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)**

BASSO ELETTRICO POP ROCK, BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK, CHITARRA POP ROCK, PIANOFORTE E TASTIERE POP ROCK: raggiungimento da parte dello studente del pieno possesso delle conoscenze musicali teoriche, nonché delle abilità performative inerenti al proprio strumento, di livello adeguato all'ammissione del corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Popular Music. CANTO POP ROCK: raggiungimento da parte dello studente del pieno possesso delle conoscenze musicali teoriche, nonché delle abilità performative inerenti al canto, di livello adeguato all'ammissione del corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Popular Music

#### **C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)**

BASSO ELETTRICO POP ROCK, BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK, CANTO POP-ROCK, CHITARRA POP ROCK, PIANOFORTE E TASTIERE POP ROCK: raggiungimento da parte dello studente delle capacità teorico-tecnico-strumentali necessarie all'applicazione pratica dei contenuti musicali appresi e maturati durante il percorso di studi.

#### **C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)**

BASSO ELETTRICO POP ROCK, BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK, CHITARRA POP ROCK, PIANOFORTE E TASTIERE POP ROCK: raggiungimento di una adeguata autonomia nel valutare le soluzioni strumentali, musicali e didattiche migliori al fine di ottenere l'eccellenza nelle pratiche professionali relative alla Popular Music. CANTO POP ROCK: raggiungimento di una adeguata autonomia nel valutare le soluzioni vocali, musicali e didattiche migliori al fine di ottenere l'eccellenza nelle pratiche professionali relative alla Popular Music.

#### **C7 - Abilità comunicative (communication skills)**

BASSO ELETTRICO POP ROCK, BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK, CANTO POP-ROCK, CHITARRA POP ROCK, PIANOFORTE E TASTIERE POP ROCK: raggiungimento della capacità di comunicare e trasfondere efficacemente nella propria produzione musicale i temi didattici appresi e sviluppati, anche finalizzata all'accesso al corso di Diploma Accademico di secondo livello

#### **C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)**

BASSO ELETTRICO POP ROCK, BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK, CHITARRA POP ROCK, PIANOFORTE E TASTIERE POP ROCK: raggiungimento di adeguati livelli di apprendimento legati al percorso specifico attraverso la gradualità e la specializzazione relativa al proprio ambito strumentale. CANTO POP ROCK: raggiungimento di adeguati livelli di apprendimento legati al percorso specifico attraverso la gradualità e la specializzazione relativa al proprio ambito vocale.