

DCSL21 - Diploma Accademico di Secondo Livello in DIDATTICA DELLA MUSICA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI DIDATTICA
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in DIDATTICA DELLA MUSICA
A5 - Indirizzi	Didattico Strumentale
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: 360 Data del decreto: 12/03/2020
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 44 Data: 17/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Didattico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60									
Base	Discipline didattiche	CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica	Elementi di composizione per Didattica della musica	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	3	20/55 36%	26%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	Didattica del canto corale	5	25/100 25%	20%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	Repertorio corale	6	30/120 25%	20%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità

Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	Fondamenti di tecnica vocale	2	12/38 32%	24%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Metodologia dell'€™educazione musicale	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Fondamenti di psicologia dello sviluppo	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Pedagogia musicale	6	30/120 25%	20%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica e didattica dell'€™improvvisazione al pianoforte	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica	Didattica della storia della musica	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica	Didattica dell'€™ascolto	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica	Fondamenti di sociologia musicale	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente		- Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	3		1%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Base	Discipline didattiche	CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica	Elementi di composizione per Didattica della musica	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica dell'€™accompagnamento estemporaneo	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	Repertorio corale	7	35/140 25%	20%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	Direzione e concertazione di coro	5	25/100 25%	20%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Pedagogia musicale	6	36/114 32%	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Psicologia musicale	6	36/114 32%	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Metodologia dell'€™educazione musicale	6	36/114 32%	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica	Storia della musica per Didattica della musica	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica	Didattica della storia della musica	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica	Fondamenti di sociologia musicale	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente		- Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	3		1%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Prova finale	Prova finale			9		8%	Obbligatorio	Individuale	Esame

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	18	Discipline didattiche Discipline didattiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	6 9 3	3 3 3	3 6 0	0 0 0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline didattiche Discipline didattiche	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	25 35	13 17	12 18	0 0
Attività Affini e Integrative	24	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica	3 3 18	3 3 9	0 0 9	0 0 0
A scelta dello studente	6	A scelta dello studente	-	6	3	3	0
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	3	3	0	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	9	0
Totale	120				60	60	0

C1 - Obiettivi Formativi

Al termine del percorso di studi con il diploma accademico di secondo livello in Didattica della Musica e dello Strumento, gli studenti dovranno raggiungere competenze didattico pedagogiche, psicologiche, antropologiche e metodologiche musicali funzionali alla realizzazione concreta della propria personalità didattico/ artistica musicale. Gli Studenti saranno altresì in grado di elaborare in modo specifico e di applicare le competenze acquisite durante il corso ai diversi contesti di attuazione e avranno sviluppato la capacità di guidare il loro processo di apprendimento in modo autonomo. Allo stesso tempo svilupperanno la capacità di poter comunicare le strategie adottate e le loro conclusioni a interlocutori specialisti e non specialisti anche per poter amministrare la complessità di nuovi contesti didattici e interdisciplinari. Il percorso formativo prevede in maniera distinta l'acquisizione dei competenze e degli strumenti metodologici, avendo come riferimento gli obiettivi, i contenuti anche musicali dichiarati nelle vigenti normative inerenti, in particolare, la formazione in Educazione Musicale, in Canto e Strumento Musicale (classi di concorso A-29, A-30, A-55 e A-56).

C2 - Prova Finale

Programma della prova finale: redazione e discussione di una tesi afferente alle tematiche didattiche e comprendente la loro applicazione attraverso una esemplificazione progettuale. Crediti prova finale 9 Scala della media ponderata 110

C3 - Prospettive occupazionali

Il percorso formativo è strutturato in modo da consentire il conseguimento dei 24 CFA necessari per l'accesso al concorso a cattedra per le seguenti discipline: A-29 (Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado) A-30 (Musica negli istituti di istruzione secondaria di I grado) A-53 (Storia della musica) A-55 (Strumento musicale nella scuola secondaria di II grado) A-56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado) A-63 (Tecnologie musicali) A-64 (Teoria, analisi e composizione)

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Al termine degli studi relativi al diploma accademico di secondo livello in Didattica della Musica e dello Strumento, gli studenti avranno acquisito competenze didattico pedagogiche, psicologiche, antropologiche e metodologiche musicali funzionali alla realizzazione concreta della propria personalità didattico/artistica musicale.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Gli studenti saranno in grado di elaborare in modo originale e di adattare le competenze acquisite durante il corso ai diversi contesti di applicazione

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Gli studenti avranno sviluppato la capacità di guidare il loro processo di apprendimento in modo autonomo e con consapevolezza critica.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Gli studenti avranno sviluppato la capacità di poter comunicare le strategie adottate e le loro conclusioni a interlocutori specialisti e non specialisti.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Gli studenti avranno acquisito una metodologia di apprendimento "imparare a imparare" e di autovalutazione