

# DCSL21 - Diploma Accademico di Secondo Livello in DIDATTICA DELLA MUSICA

## Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI DIDATTICA
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in DIDATTICA DELLA MUSICA
A5 - Indirizzi	Didattico Strumentale
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: 360 Data del decreto: 12/03/2020
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 44 Data: 17/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto  Data del decreto:
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su University	Si è visibile

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

### Indirizzo: Strumentale

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>									
Base	Discipline didattiche	CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica	Elementi di composizione per Didattica della musica	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	3	20/55 36%	26%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	Repertorio corale	2	14/36 39%	28%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	Fondamenti di tecnica vocale	1	6/19 32%	24%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità

Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Pedagogia musicale	3	21/54 39%	28%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Fondamenti di psicologia dello sviluppo	3	21/54 39%	28%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera	7	21/154 14%	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori	14	28/322 9%	8%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	Didattica del canto corale	3	21/54 39%	28%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica e didattica dell'€™improvvisazione al pianoforte	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica	Didattica della storia della musica	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica	Fondamenti di sociologia musicale	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente		- Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	3		1%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità

**Secondo anno cfa: 60**

Base	Discipline didattiche	CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica	Elementi di composizione per Didattica della musica	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica dell'€™accompagnamento estemporaneo	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica	Storia della musica per Didattica della musica	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità

Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	Direzione e concertazione di coro	2	14/36 39%	28%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	Repertorio corale	3	21/54 39%	28%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3	21/54 39%	28%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Psicologia musicale	3	21/54 39%	28%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera	7	21/154 14%	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori	12	24/276 9%	8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Metodologia generale dell'€™ insegnamento strumentale	2	12/38 32%	24%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica e didattica dell'€™ improvvisazione al pianoforte	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica	Fondamenti di sociologia musicale	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente		- Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	3		1%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Prova finale	Prova finale			9		8%	Obbligatorio	Individuale	Esame

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	18	Discipline didattiche Discipline didattiche Discipline didattiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica	6	3	3	0
			CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	6	3	3	0
			CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica	3	0	3	0
			CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica	3	3	0	0
			COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	3	3	0	0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline didattiche Discipline didattiche Discipline interpretative d'insieme Discipline didattiche	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	8	3	5	0
			CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	12	6	6	0
			COMI/03 - Musica da camera	14	7	7	0
			Uno degli strumenti a scelta o canto	26	14	12	0

Attività Affini e Integrative	24	Attività affini e integrative	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	3	3	0	0
		Attività affini e integrative	CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica	3	3	0	0
		Attività affini e integrative	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	2	0	2	0
		Attività affini e integrative	CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	6	3	3	0
		Attività affini e integrative	CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica	10	6	4	0
A scelta dello studente	6	A scelta dello studente	-	6	3	3	0
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	3	3	0	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	9	0
Totale	120				60	60	0

#### C1 - Obiettivi Formativi

Al termine del percorso di studi con il diploma accademico di secondo livello in Didattica della Musica e dello Strumento, gli studenti dovranno raggiungere competenze didattico pedagogiche, psicologiche, antropologiche e metodologiche musicali funzionali alla realizzazione concreta della propria personalità didattico/ artistica musicale. Gli Studenti saranno altresì in grado di elaborare in modo specifico e di applicare le competenze acquisite durante il corso ai diversi contesti di attuazione e avranno sviluppato la capacità di guidare il loro processo di apprendimento in modo autonomo. Allo stesso tempo svilupperanno la capacità di poter comunicare le strategie adottate e le loro conclusioni a interlocutori specialisti e non specialisti anche per poter amministrare la complessità di nuovi contesti didattici e interdisciplinari. Il percorso formativo prevede in maniera distinta l'acquisizione dei competenze e degli strumenti metodologici, avendo come riferimento gli obiettivi, i contenuti anche musicali dichiarati nelle vigenti normative inerenti, in particolare, la formazione in Educazione Musicale, in Canto e Strumento Musicale (classi di concorso A-29, A-30, A-55 e A-56).

#### C2 - Prova Finale

Programma della prova finale: redazione e discussione di una tesi afferente alle tematiche didattiche e comprendente la loro applicazione attraverso una esemplificazione progettuale. Crediti prova finale 9 Scala della media ponderata 110

#### C3 - Prospettive occupazionali

Il percorso formativo è strutturato in modo da consentire il conseguimento dei 24 CFA necessari per l'accesso al concorso a cattedra per le seguenti discipline: A-29 (Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado) A-30 (Musica negli istituti di istruzione secondaria di I grado) A-53 (Storia della musica) A-55 (Strumento musicale nella scuola secondaria di II grado) A-56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado) A-63 (Tecnologie musicali) A-64 (Teoria, analisi e composizione)

#### C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Al termine degli studi relativi al diploma accademico di secondo livello in Didattica della Musica e dello Strumento, gli studenti avranno acquisito competenze didattico pedagogiche, psicologiche, antropologiche e metodologiche musicali funzionali alla realizzazione concreta della propria personalità didattico/artistica musicale.

#### C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Gli studenti saranno in grado di elaborare in modo originale e di adattare le competenze acquisite durante il corso ai diversi contesti di applicazione

#### C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Gli studenti avranno sviluppato la capacità di guidare il loro processo di apprendimento in modo autonomo e con consapevolezza critica.

#### C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Gli studenti avranno sviluppato la capacità di poter comunicare le strategie adottate e le loro conclusioni a interlocutori specialisti e non specialisti.

#### C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Gli studenti avranno acquisito una metodologia di apprendimento "imparare a imparare" e di autovalutazione