

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE
Direttore Amministrativo
Dott.ssa Claudia Correrà

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA	
DCPL 21 - SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO	
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DIDATTICA DELLA MUSICA	
Obiettivi formativi	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Didattica della musica, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche ed artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea didattico/ artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della pratica vocale e della coralità. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica vocale e strumentale nella sua pratica solistica e d'insieme e nei riferimenti storici. Specifiche competenze vanno conseguite nell'ambito delle metodologie didattiche riferite all'insegnamento della musica e dello strumento elettivo o del canto. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - operatore musicale nell'ambito di iniziative relative alla propedeuticità alla musica e allo studio dello strumento</p>

PRIMO ANNO												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, Ritmica e Percezione Musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	LG	2	40%	20	30	50	E	16
				Teoria della Musica	LG	2	40%	20	30	50	ID	
	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per didattica della musica	Didattica della composizione	LG	2	40%	20	30	50	E	
				Storia della musica per didattica della musica	LG	5	24%	30	95	125	ID	
		CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	LG	5	14%	18	107	125	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	A scelta da CODI/01 a CODI/23	Prassi esecutive e repertori (relative allo strumento oppure alla scuola di canto)	Prassi esecutive e repertori	LI	5	12%	15	110	125	ID	27
	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per la didattica	Repertorio corale	LC	5	24%	30	95	125	ID	
				Didattica del canto corale	LG	3	16%	12	63	75	ID	
				Fondamenti di tecnica vocale	LI	1	24%	6	19	25	ID	
			CODD/04	Pedagogia musicale per didattica della musica	Pedagogia musicale	LG	7	24%	42	133	175	
				Didattica della Musica	LI	2	24%	12	38	50	ID	
Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera	LG	4	12%	27	88	100	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Metodologia di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	LI	2	24%	12	38	50	ID	8
		CODD/02	Elementi di composizione per didattica della musica	Elementi di composizione per didattica della musica	LI	2	24%	12	38	50	E	
		CODD/03	Musica d'insieme per didattica della musica	Concertazione e repertorio per ensemble strumentali	LG	1	32%	8	17	25	ID	
		CODD/07	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	LC	3	24%	18	57	75	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività formative a scelta dello studente		6						6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	3	24%	18	57	75		3
TOTALE PRIMO ANNO							60	320	1045	1350	3	60
	¹ Tipologia delle attività formative			Valutazioni								
LEGENDA:	LI = Lezione individuale			E = Esame								
	LG = Lezione di gruppo			ID = Idoneità								
	LC = Lezione collettiva											
	LA = Laboratorio											

SECONDO ANNO												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico - analitico - pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	LG	4	40%	40	60	100	E	14
	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per la didattica della musica	Didattica della composizione	LG	2	40%	20	30	50	ID	
		CODD/06	Storia della musica per didattica della musica	Storia della musica per didattica della musica	LG	3	28%	21	54	75	ID	
		CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica della lettura vocale e pianistica	LG	2	36%	18	32	50	E	
				Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	LG	3	24%	18	57	75	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	A scelta da CODI/01 a	Prassi esecutive e repertori (relative allo strumento oppure alla scuola di canto)	Prassi esecutive e repertori	LI	3	20%	15	60	75	E	24
	Discipline Didattiche	CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per la didattica	Repertorio corale	LC	5	24%	30	95	125	ID	
				Didattica del canto corale	LG	2	12%	6	44	50	E	
				Direzione e concertazione di coro	LG	2	16%	8	42	50	ID	
				Fondamenti di tecnica vocale	LI	1	24%	6	19	25	ID	
	CODD/04	Pedagogia musicale per didattica della musica	Didattica della musica	LI	3	24%	18	57	75	ID		
			Psicologia musicale	LG	5	24%	30	95	125	E		
Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera	LG	3	16%	27	63	75	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Metodologia di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	LI	2	24%	12	38	50	E	13
				Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte	LG	1	40%	10	15	25	ID	
		CODD/02	Elementi di composizione per la didattica della musica	Elementi di composizione e analisi per la didattica della musica	LI	2	24%	12	38	50	ID	
		CODD/03	Musica d'insieme per didattica della musica	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	LG	2	24%	12	38	50	ID	
		CODD/06	Storia della musica per didattica della musica	Concertazione e repertorio per ensemble strumentali	LG	1	32%	8	17	25	ID	
				Metodologia d'indagine storico - musicale	LG	3	24%	18	57	75	ID	
Didattica della storia della musica	LG	2	36%	18	32	50	E					
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività formativa a scelta dello studente		6						6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	3	24%	18	57	75	ID	3
TOTALE SECONDO ANNO						60		365	1000	1350	8	60
¹ Tipologia delle attività formative				Valutazioni								
LEGENDA:				E = Esame								
LI = Lezione individuale				ID = Idoneità								
LG = Lezione di gruppo												
LC = Lezione collettiva												
LA = Laboratorio												

Direttore Amministrativo
Dott.ssa Claudia Corrao

TERZO ANNO													
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per didattica della musica	Didattica della composizione	LG	3	28%	21	54	75	E	10	
		CODD/06	Storia della musica per didattica della musica	Storia della musica per didattica della musica	LG	3	20%	15	60	75	E		
		CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	LG	4	24%	24	76	100	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	A scelta da CODI/01 a CODI/23	Prassi esecutive e repertori (relative allo strumento oppure alla scuola di canto)	Prassi esecutive e repertori	LI	4	20%	20	80	100	E	17	
	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per la didattica	Repertorio corale	LC	5	24%	30	95	125	ID		
				Direzione e concertazione di coro	LG	2	16%	8	42	50	E		
		CODD/04	Pedagogia musicale per didattica della musica	Metodologia generale dell'educazione musicale	LG	4	36%	36	64	100	E		
Didattica della musica	LI			2	24%	12	38	50	ID				
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte	LG	4	24%	24	76	100	E	14	
		CODD/02	Elementi di composizione per la didattica	Elementi di composizione e analisi per la didattica della musica	LI	2	24%	12	38	50	E		
				Tecniche di arrangiamento e trascrizione	LG	3	16%	12	63	75	ID		
		CODD/03	Musica d'insieme per didattica della musica	Concertazione e repertorio per ensemble strumentali	LG	2	32%	16	34	50	ID		
CODD/06	Storia della musica per didattica della musica	Metodologia d'indagine storico - musicale	LG	3	24%	18	57	75	E				
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	LC	4	18%	18	82	100	ID	4	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività formative a scelta dello studente		6						6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				Prova finale	LI	9	8%	18	207	225	E	9	
TOTALE TERZO ANNO						60		284	1066	1350	10	60	
TOTALE GENERALE						180		969	3111	4050	21	180	
	¹ Tipologia delle attività formative				Valutazioni								
LEGENDA:	LI = Lezione individuale				E = Esame								
	LG = Lezione di gruppo				ID = Idoneità								
	LC = Lezione collettiva												
	LA = Laboratorio												