

DCSL27 - Diploma Accademico di Secondo Livello in FLAUTO

Documenti MUR e CNAM

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI FLAUTO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in FLAUTO
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: 360 Data del decreto: 12/03/2020
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 44 Data: 17/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60									
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	5	20/105 19%	16%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	4	15/85 18%	15%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/13 - Flauto	Prassi esecutive e repertori - Ensemble di Flauti	5	20/105 19%	16%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/13 - Flauto	Prassi esecutive e repertori	20	40/460 9%	8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105 19%	16%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/13 - Flauto	Prassi esecutive e repertori - Pratica dei passi orchestrali del Flauto	5	20/105 19%	16%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente		- Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5		0%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	1/125 1%	0%	Obbligatorio		Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	1	12/13 92%	48%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Secondo anno cfa: 60									
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	4	20/80 25%	20%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/13 - Flauto	Tecniche di lettura estemporanea - Improvvisazione allo strumento	5	20/105 19%	16%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/13 - Flauto	Prassi esecutive e repertori	20	40/460 9%	8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105 19%	16%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente		- Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	6		0%	Obbligatorio		Idoneità
Prova finale	Prova finale	CODI/13 - Flauto		10		8%	Obbligatorio	Individuale	Esame

Totale esami: 7

Totale idoneità: 11

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	18	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica	5	0	5	0
			COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	5	5	0	0
			COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	4	4	0	0
			COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	4	0	4	0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme	CODI/13 - Flauto	50	25	25	0
			COMI/03 - Musica da camera	10	5	5	0
Attività Affini e Integrative	15	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODI/13 - Flauto	5	5	0	0
			COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	10	5	5	0
A scelta dello studente	11	A scelta dello studente	-	11	5	6	0
Ulteriori attività formative	5	Ulteriori attività formative	-	5	5	0	0
Conoscenza lingua straniera	1	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	1	1	0	0
Prova finale	10	Prova finale	CODI/13 - Flauto	10	0	10	0

	CFA		CFA	CFA primo	CFA secondo	CFA terzo
--	-----	--	-----	-----------	-------------	-----------

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine degli studi relativi al corso di diploma accademico di secondo livello in Flauto, lo studente deve aver acquisito l'insieme di conoscenze, competenze e abilità di livello specialistico tali da consentirgli di realizzare concretamente e autonomamente la propria idea artistica perseguendo livelli professionali e artistici elevati. A tal fine sarà data la possibilità di completare il proprio percorso formativo prestando particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità di interagire all'interno di gruppi musicali omogeneamente e diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo l'approfondimento di specifiche conoscenze e competenze analitico-compositive, nonché degli aspetti storici, stilistici, estetici generali relativi alla propria specifica letteratura strumentale.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
La prova finale consisterà nell'esecuzione di un programma da concerto accompagnato da una riflessione teorica, che potrà svilupparsi con ampiezza in una tesi oppure più brevemente in un programma di sala.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Il Biennio di II livello di Flauto, per gli studenti che seguono il piano di Studio relativo al Percorso Formativo, offre le competenze necessarie per: 1. Intraprendere l'attività concertistica come solista; 2. Intraprendere l'attività concertistica in formazioni da camera; 3. Partecipare ai concorsi e alle audizioni per ruoli d'orchestra presso enti e istituzioni lirico sinfoniche e concertistiche; 4. Intraprendere la professione di revisore per la letteratura dello strumento di riferimento per le case editrici musicali; 5. Svolgere la funzione di consulente per l'organizzazione di eventi musicali connessi all'interpretazione della musica per lo strumento di riferimento.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Raggiungimento da parte dello studente di una conoscenza dello strumento adeguata al Corso frequentato, soprattutto in prospettiva dell'occupazione professionale e/o didattica, nonché lo sviluppo ed il raggiungimento di adeguate capacità di comprensione della tecnica strumentale	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Raggiungimento della consapevolezza in ordine alla capacità di applicare la tecnica e le conoscenze strumentali al repertorio del proprio strumento.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
Raggiungimento di una adeguata autonomia nel valutare le soluzioni strumentali, musicali e didattiche migliori al fine di ottenere l'eccellenza nelle pratiche professionali	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Raggiungimento del livello tecnico-strumentale utile a comunicare con scioltezza i contenuti musicali di adeguato livello richiesti per l'ottenimento del Diploma Accademico di Secondo Livello	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Raggiungimento di adeguati livelli di apprendimento legati al percorso specifico attraverso la gradualità e la specializzazione relativa al proprio ambito strumentale.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D6 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	

D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicit� e conformit� delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformit� dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito