

# DCPL35 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in MUSICA VOCALE DA CAMERA

## Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	SCUOLA DI MUSICA VOCALE DA CAMERA
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE
<b>A1 - Denominazione del corso di studi</b>	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in MUSICA VOCALE DA CAMERA
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DD: 44 Data: 17/02/2011
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto  Data del decreto:

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale 1	3	24/51 47%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica 1	4	15/85 18%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	2	20/30 67%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria della musica	2	20/30 67%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24 - Musica vocale da camera	Prassi esecutive e repertori 1	20	34/466 7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Forme della poesia per musica 1	5	40/85 47%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 1	4	27/73 37%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Pratica del repertorio vocale 1	5	20/105 19%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Gestualità e movimento scenico	2	16/34 47%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Dizione	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/05 - Informatica musicale	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	3	20/55 36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - inglese	2	20/30 67%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica 1	4	40/60 67%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale 2	3	24/51 47%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione 1	4	30/70 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica 2	4	15/85 18%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	4	40/60 67%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24 - Musica vocale da camera	Prassi esecutive e repertori 2	17	29/396 7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Forme della poesia per musica 2	5	40/85 47%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 2	4	27/73 37%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Pratica del repertorio vocale 2	5	20/105 19%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - francese	2	20/30 67%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
<b>Terzo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica 2	4	40/60 67%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione 2	4	30/70 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico	4	15/85 18%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24 - Musica vocale da camera	Letteratura vocale e strumentale	4	12/88 14%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24 - Musica vocale da camera	Prassi esecutive e repertori 3	20	34/466 7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 3	4	27/73 37%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Pratica del repertorio vocale 3	5	20/105 19%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - tedesco	2	20/30 67%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Prova finale	Prova finale			7		Obbligatorio		

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	42	Discipline musicologiche Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica	8	0	4	4
			COMI/01 - Esercitazioni corali	6	3	3	0
			COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	8	0	4	4
			COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	12	4	4	4
			COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	8	4	4	0
Attività Caratterizzanti	83	Discipline interpretative Discipline musicologiche Discipline interpretative d'insieme	CODI/24 - Musica vocale da camera	61	20	17	24
			CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	10	5	5	0
			COMI/03 - Musica da camera	12	4	4	4
Attività Affini e Integrative	21	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	2	0	2	0
			CODI/25 - Accompagnamento pianistico	15	5	5	5
			CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	4	4	0	0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	6	6	6
Ulteriori attività formative	3	Ulteriori attività formative	COME/05 - Informatica musicale	3	3	0	0
Conoscenza lingua straniera	6	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	6	2	2	2
Prova finale	7	Prova finale	-	7	0	0	7
Totale	180				60	60	60

## Sezione C - Gestione Testi

<b>C1 - Obiettivi Formativi</b>
Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di 1° livello in Musica Vocale da Camera, gli studenti devono aver acquisito competenze tecnico-culturali specifiche, tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio vocale più rappresentativo della musica vocale da camera (anche del repertorio sinfonico, sacro) e alle relative prassi esecutive, con la finalità di sviluppare la capacità di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Se raggiunti, tali obiettivi favoriranno l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alle loro interazioni. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale e nel campo linguistico con corsi in più lingue comunitarie.
<b>C2 - Prova Finale</b>
La prova finale sarà pubblica e consisterà in un'esecuzione musicale di almeno 30 minuti complessivi, il cui programma sarà liberamente scelto per valorizzare le attitudini dello studente. La prova finale potrà essere corredata da una discussione critico-musicale-interpretativa sul programma eseguito.
<b>C3 - Prospettive occupazionali</b>
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: • Solista in compagini musicali, quali orchestre ed ensemble vocali di vario genere. • Esecutore in ambito sinfonico o in gruppi vocali relativi al corso frequentato. • Docente presso accademie musicali. • Professore di M.V.C. o di canto (indirizzo cameristico) presso Conservatori statali.
<b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>
Lo studente svilupperà la capacità percettiva dell'udito, la memorizzazione e l'acquisizione di specifiche conoscenze tecnico-analitiche della musica vocale da camera, le quali favoriranno una eventuale ammissione al corso di Diploma Accademico di 1° Livello. Grande rilevanza sarà dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti avranno acquisito la capacità utili per la comprensione degli aspetti stilistici, storici ed estetici.
<b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>
Al termine del triennio di Musica Vocale da Camera gli studenti saranno in grado di applicare le conoscenze acquisite e comprendere ogni aspetto stilistico-tecnico relativo ai repertori.
<b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>
Gli studenti al termine del percorso saranno in grado di elaborare autonomamente le conoscenze e le abilità acquisite, e sapranno integrare e adattare le proprie scelte musicali nel del contesto richiesto.
<b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>
Gli studenti saranno in grado di codificare analiticamente ed approfondire a livello musicale, e storico, con il proprio strumento (la voce), le proprie scelte interpretative, per favorirle ad interlocutori specialisti e non del settore musicale.
<b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>
L'articolazione del percorso svolto, il confronto maturato nei vari ambiti musicali, le conoscenze tecnico-specialistiche e la consapevolezza stilistica, consentiranno agli studenti di poter proseguire il proprio percorso di apprendimento, mettendo a frutto gli strumenti impiegati per costruire una propria identità musicale e culturale.

