

DCSL38 - Diploma Accademico di Secondo Livello in ORGANO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORG.
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in ORGANO
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento	- -
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 44 Data: 17/02/2011
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019)	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60									
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica	6	30/120 25%	20%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19 - Organo	Pratica del basso continuo all'organo	5	15/110 14%	12%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19 - Organo	Prassi esecutive e repertori	20	35/465 8%	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera	5	20/105 19%	16%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	4	20/80 25%	20%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/19 - Organo	Improvvisazione allo strumento	5	15/110 14%	12%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano	Modalità	5	25/100 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente		- Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5		0%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COID/01 - Direzione di coro e composizione corale	Direzione di gruppi vocali	5	20/105 19%	16%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Secondo anno cfa: 60									
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale	6	20/130 15%	13%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19 - Organo	Pratica del basso continuo all'organo	5	15/110 14%	12%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19 - Organo	Prassi esecutive e repertori	20	35/465 8%	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105 19%	16%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	4	20/80 25%	20%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/19 - Organo	Improvvisazione allo strumento	5	15/110 14%	12%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente		- Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5		0%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Prova finale	Prova finale	CODI/19 - Organo		10		8%	Obbligatorio	Individuale	Esame

Totale esami: 7

Totale idoneità: 10

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	6 6	6 0	0 6	0 0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme	CODI/19 - Organo COMI/03 - Musica da camera	50 10	25 5	25 5	0 0
Attività Affini e Integrative	15	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODI/19 - Organo CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano	10 5	5 5	5 0	0 0
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	5	5	0
Ulteriori attività formative	5	Ulteriori attività formative	COID/01 - Direzione di coro e composizione corale	5	5	0	0
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	8	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	8	4	4	0
Prova finale	10	Prova finale	CODI/19 - Organo	10	0	10	0
Totale	120				60	60	0

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi
Acquisizione di un alto grado di abilità e competenze, in linea con gli standard internazionali, volte a un approccio pienamente consapevole e critico delle attività inerenti gli studi compiuti.
C2 - Prova Finale
La prova finale consisterà nell'esecuzione di un programma da concerto accompagnato da una riflessione teorica, che potrà svilupparsi con ampiezza in una tesi oppure brevemente in un programma di sala.
C3 - Prospettive occupazionali

- Concertista solista - Concertista solista o continuista in formazioni corali, orchestrali e cameristiche (vocali- strumentali) - Collaborazioni con case editrici, case discografiche e riviste specializzate - Operatore musicale liturgico - Organizzatore di manifestazioni musicali - Progettista di nuovi strumenti, curatore di restauri, collaudatore, consulente - Attività didattica e divulgativa

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)