

DCSL39 - Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PIANOFORTE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 44 Data: 17/02/2011
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019)	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 55 + 5 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	5	30/95 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21 - Pianoforte	Prassi esecutive e repertori - Repertorio dell'800	5	15/110 14%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21 - Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 1	20	40/460 9%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera	5	20/105 19%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/21 - Pianoforte	Prassi esecutive e repertori - Repertorio del solista con orchestra	6	18/132 14%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/19 - Organo (1A1)	Prassi esecutive e repertori	5	15/110 14%	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche (1A1)	Prassi esecutive e repertori	5	15/110 14%	Opzionale	Individuale	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			8		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	2	20/30 67%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale	3	20/55 36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21 - Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 2	21	42/483 9%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21 - Pianoforte	Letteratura dello strumento	4	15/85 18%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	5	20/105 19%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/21 - Pianoforte	Prassi esecutive e repertori - Repertorio del 900	6	18/132 14%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			9		Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			12		Obbligatorio		

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	5 4 3	5 4 0	0 0 3	0 0 0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme	CODI/21 - Pianoforte CODI/25 - Accompagnamento pianistico COMI/03 - Musica da camera	50 5 5	25 0 5	25 5 0	0 0 0
Attività Affini e Integrative	5	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODI/19 - Organo (A1) COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche (A1)	5 5	5 5	0 0	0 0
A scelta dello studente	17	A scelta dello studente	-	17	8	9	0
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/21 - Pianoforte	12	6	6	0
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	2	2	0	0
Prova finale	12	Prova finale	-	12	0	12	0
Totale	120				60	60	0

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi
Lo studente dovrà aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentirgli di realizzare pienamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato assoluto rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello di duo, con orchestra e anche in formazioni di musica d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare al più alto grado la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria
C2 - Prova Finale
Esecuzione di un programma libero della durata minima di 45 minuti e massima di 60 minuti di cui lo studente stesso curerà la stesura del programma di Sala
C3 - Prospettive occupazionali
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: • Strumentista solista • Strumentista in gruppi da camera • Strumentista in formazioni orchestrali da camera • Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche • Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale • Docenza nei vari ordini scolastici, inclusi i Conservatori di Musica
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)
Al termine degli studi relativi al diploma accademico di secondo livello lo studente avrà acquisito conoscenze tecniche specialistiche, consapevolezza stilistica e teorico-pratica approfondita nell'ambito dei repertori dello strumento e capacità di comprensione e analisi tale da consentirgli di realizzare concretamente e autonomamente la propria idea artistica perseguendo livelli professionali e artistici al più alto grado.
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)
Al termine del Biennio lo studente sarà in grado di applicare la conoscenza acquisita e comprendere a fondo aspetti stilistici e tecnici relativi al proprio specifico strumento.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Lo studente al termine del percorso sarà in grado di elaborare autonomamente le conoscenze e le abilità acquisite, avendo sviluppato anche adeguate capacità di propriocezione, e saprà integrare e adattare le proprie scelte musicali anche secondo il contesto sociale.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Lo studente sarà in grado di esprimere attraverso il repertorio musicale eseguito al proprio strumento, quindi attraverso la musica, le proprie abilità acquisite a livello interpretativo nonché la capacità di comunicare sensazioni positive a livello emozionale ad interlocutori sia specialisti che non.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

L'articolazione del percorso svolto, il confronto maturato con vari ambiti musicali, le conoscenze tecniche specialistiche, la consapevolezza stilistica, consentiranno allo studente di poter proseguire il proprio percorso artistico e professionale autonomamente, mettendo a frutto gli strumenti impiegati per costruire la propria identità musicale e culturale.