

DCPL39 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in PIANOFORTE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PIANOFORTE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in PIANOFORTE
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 44 Data: 17/02/2011
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica 1	4	40/60 67%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale 1	4	24/76 32%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione 1	4	30/70 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria della musica	2	20/30 67%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	2	20/30 67%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21 - Pianoforte	Letteratura dello strumento 1	4	16/84 19%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21 - Pianoforte	Prassi esecutive e repertori - Repertorio dell'800	5	18/107 17%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21 - Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 1	18	36/414 9%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 1	4	20/80 25%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 1	4	27/73 37%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria 1	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica 2	4	40/60 67%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale 2	4	24/76 32%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione 2	4	30/70 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	4	40/60 67%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21 - Pianoforte	Letteratura dello strumento 2	4	16/84 19%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21 - Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 2	18	36/414 9%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21 - Pianoforte	Prassi esecutive e repertori - Repertorio del 900	5	18/107 17%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 2	4	20/80 25%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 2	4	27/73 37%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria 2	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Terzo anno cfa: 60								
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21 - Pianoforte	Letteratura dello strumento 3	3	12/63 19%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21 - Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 3	20	40/460 9%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21 - Pianoforte	Prassi esecutive e repertori - Repertorio monografico	5	24/101 24%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 3	4	20/80 25%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 3	4	27/73 37%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Didattica della musica	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/05 - Informatica musicale	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	3	20/55 36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Prova finale	Prova finale			9		Obbligatorio		

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
----------	------------	-------------------	-----	------------	----------------	------------------	----------------

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	32	Discipline musicologiche Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica	8	4	4	0
			COMI/01 - Esercitazioni corali	8	4	4	0
			COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	8	4	4	0
			COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	8	4	4	0
Attività Caratterizzanti	106	Discipline interpretative Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme	CODI/21 - Pianoforte	82	27	27	28
			CODI/25 - Accompagnamento pianistico	12	4	4	4
			COMI/03 - Musica da camera	12	4	4	4
Attività Affini e Integrative	6	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	3	0	0	3
			CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	3	0	0	3
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	6	6	6
Ulteriori attività formative	3	Ulteriori attività formative	COME/05 - Informatica musicale	3	0	0	3
Conoscenza lingua straniera	6	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	6	3	3	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	0	9
Totale	180				60	60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi
Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di Primo Livello lo studente dovrà aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentirgli di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento e delle relative prassi esecutive, con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di affrontare ogni tipo di repertorio solistico, in duo e con orchestra e anche di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.
C2 - Prova Finale
Esecuzione di un programma libero della durata minima di 45 minuti e massima di 60 minuti di cui lo studente stesso curerà la stesura del Programma di Sala.
C3 - Prospettive occupazionali
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: • Strumentista solista • Strumentista in gruppi da camera • Strumentista in formazioni orchestrali da camera • Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche • Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale • Docenza nei vari ordini scolastici, inclusi i Conservatori di Musica
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)
Lo studente sviluppa la capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e l'acquisizione di specifiche conoscenze tecniche ed analitiche della musica, in preparazione e di livello adeguato all'ammissione al corso di Diploma Accademico di Secondo Livello. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio lo studente dovrà aver acquisito la capacità di comprendere gli aspetti stilistici, storici ed estetici generali del repertorio affrontato.
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)
Al termine del triennio lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite e di comprendere gli aspetti stilistici e tecnici relativi.
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)
Lo studente al termine del percorso sarà in grado di elaborare autonomamente le conoscenze e le abilità acquisite, anche attraverso l'inizio di un percorso che lo porti ad acquisire adeguate capacità di propriocezione, e saprà integrare e adattare le proprie scelte musicali anche secondo il contesto sociale.
C7 - Abilità comunicative (communication skills)
Lo studente sarà in grado di esprimere attraverso il repertorio musicale eseguito al proprio strumento, quindi attraverso la musica, le proprie abilità acquisite a livello interpretativo nonché la capacità di comunicare sensazioni positive a livello emozionale ad interlocutori sia specialisti che non.
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)
L'articolazione del percorso svolto, il confronto maturato con vari ambiti musicali, le conoscenze tecniche specialistiche e la consapevolezza stilistica consentiranno allo studente di poter proseguire il percorso di apprendimento, mettendo a frutto gli strumenti impiegati per costruire la propria identità musicale e culturale.

