

DCSL99 - Diploma Accademico di Secondo Livello in CONSERVATORIO SECONDO LIVELLO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Descrizione Scuola NON DISPONIBILE
Dipartimento	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in CONSERVATORIO SECONDO LIVELLO
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 44 Data: 17/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 2 Data del decreto: 05/01/2010
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60									
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	5	20/105 19%	16%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Storia del teatro musicale	6	30/120 25%	20%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	6	18/132 14%	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica - Laboratorio di arte scenica	6	60/90 67%	40%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Regia del teatro musicale	12	24/276 9%	8%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Drammaturgia musicale	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Analisi delle forme poetiche - Elementi di storia del teatro di prosa europeo	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Storia del costume e della scenografia - Storia del costume e dell'arredamento	5	20/105 19%	16%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			5		0%	Obbligatorio		Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative			2	/50 2%	1%	Obbligatorio		Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Secondo anno cfa: 60									
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	5	20/105 19%	16%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	5	15/110 14%	12%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Storia del teatro musicale	6	30/120 25%	20%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica - Laboratorio di arte scenica	6	60/90 67%	40%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	6	18/132 14%	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Regia del teatro musicale	12	24/276 9%	8%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura - Introduzione allo spartito e alla partitura di teatro musicale	5	10/115 9%	8%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			2		1%	Obbligatorio		Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Prova finale	Prova finale	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica		10		8%	Obbligatorio	Individuale	Esame

Totale esami: 9

Totale idoneità: 12

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	15	Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	5	0	5	0
			COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	5	0	5	0
			COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	5	5	0	0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline musicologiche Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	12	6	6	0
			CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	48	24	24	0
Attività Affini e Integrative	15	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	5	5	0	0
			CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	5	5	0	0
			COTP/02 - Lettura della partitura	5	0	5	0
A scelta dello studente	7	A scelta dello studente	-	7	5	2	0
Ulteriori attività formative	2	Ulteriori attività formative	-	2	2	0	0
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	5	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	5	5	0	0
Conoscenza lingua straniera	6	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	6	3	3	0
Prova finale	10	Prova finale	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	10	0	10	0
Totale	120				60	60	0

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Il corso prevede: a) una parte di cultura generale finalizzata alla conoscenza dei principali metodi di lavoro sull'attore, delle teorie dei primi del '900 (padri fondatori della regia stessa) e della storia dello spazio scenico; b) una parte pratica consistente nel graduale apprendimento di un metodo per dirigere gli interpreti nella realizzazione scenica di un ruolo (mimica del viso e gestualità del corpo) e l'esperienza diretta di una regia applicata a un'opera lirica di repertorio (o parte di essa) o a un musical.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
Lo studente potrà presentare uno tra i seguenti modelli di tesi di laurea: 1) tesi scritta (almeno 60 pagine) su una o più opere di teatro musicale corredata da materiali grafici, video o da una breve esemplificazione pratica 2) Messa in scena di un'opera (o parte di essa) di teatro musicale con breve scritto di presentazione e note di regia 3) elaborazione di un video riguardante la messa in scena di un'opera di teatro musicale con breve scritto di presentazione e note di regia	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Il corso si propone di formare registi per il teatro lirico e per il musical nell'intento di porre fine ad un vuoto didattico che la concezione moderna della regia lirica ha reso sempre più evidente e che un Conservatorio, per la sua natura di Istituto di Alta Formazione Musicale, può e deve colmare includendo un corso di regia del teatro musicale nella sua offerta formativa.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D6 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	
D12 - Decreto di autorizzazione del triennio di riferimento	Obbligatorio: Si University: No	