

# DCPL44 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in STRUMENTI A PERCUSSIONE

## Sezione A - Gestione Dati Generali

|   |   |
|---|---|
| <b>Scuola</b>   | SCUOLA DI STRUMENTI A PERCUSSIONE                                       |
| <b>Dipartimento</b>   | DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE                    |
| <b>A1 - Denominazione del corso di studi</b>                                      | Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in STRUMENTI A PERCUSSIONE |
| <b>A5 - Indirizzi</b>   |   |
| <b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b> | DD: 44<br>Data: 17/02/2011  |
| <b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>  | Numero del decreto<br><br>Data del decreto:                             |

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

| Tipologia d'attività      | Area disciplinare                     | Settore (Gruppo)                                | Insegnamento   | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione                    | Verifica Profitto |
|---------------------------|---------------------------------------|---|--|-----|--------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|
| <b>Primo anno cfa: 60</b> |                                       |   |  |     |                    |                        |                            |                   |
| Base                      | Discipline musicologiche              | CODM/04 - Storia della musica                   | Storia e storiografia della musica 1                               | 4   | 40/60<br>67%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |
| Base                      | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/01 - Esercitazioni corali                  | Musica d'insieme vocale e repertorio corale 1                      | 3   | 24/51<br>47%       | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo           | Idoneità          |
| Base                      | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi         | Fondamenti di composizione 1                                       | 4   | 30/70<br>43%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |
| Base                      | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/03 - Pratica e lettura pianistica          | Pratica pianistica 1   | 4   | 15/85<br>18%       | Obbligatorio           | Individuale                | Esame             |
| Base                      | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | Teoria della musica  | 2   | 20/30<br>67%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità          |
| Base                      | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | Lettura cantata, intonazione e ritmica                             | 2   | 20/30<br>67%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative             | CODI/22 - Strumenti a percussione               | Prassi esecutive e repertori - Repertorio lirico sinfonico 1       | 6   | 12/138<br>9%       | Obbligatorio           | Individuale                | Idoneità          |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative             | CODI/22 - Strumenti a percussione               | Letteratura degli strumenti - Repertorio ensemble di percussioni 1 | 2   | 12/38<br>32%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità          |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative             | CODI/22 - Strumenti a percussione               | Trattati e metodi  | 2   | 12/38<br>32%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità          |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative             | CODI/22 - Strumenti a percussione               | Prassi esecutive e repertori 1                                     | 16  | 32/368<br>9%       | Obbligatorio           | Individuale                | Esame             |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/02 - Esercitazioni orchestrali             | Formazione orchestrale - orchestra di fiati e percussioni 1        | 3   | 50/25<br>200%      | Obbligatorio           | Laboratorio                | Idoneità          |

| Tipologia d'attività         | Area disciplinare                     | Settore (Gruppo)   | Insegnamento   | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione                    | Verifica Profitto |
|------------------------------|---------------------------------------|--|--|-----|--------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|
| Scelta studente              | A scelta dello studente               |  |  | 6   |                    | Obbligatorio           |                            |                   |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative          | CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea | Tecniche di espressione e consapevolezza corporea                  | 3   | 18/57<br>32%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità          |
| Lingua straniera             | Conoscenza lingua straniera           | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria                         | Lingua straniera comunitaria 1                                     | 3   | 18/57<br>32%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità          |
| <b>Secondo anno cfa: 60</b>  |                                       |  |  |     |                    |                        |                            |                   |
| Base                         | Discipline musicologiche              | CODM/04 - Storia della musica                                  | Storia e storiografia della musica 2                               | 4   | 40/60<br>67%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |
| Base                         | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/01 - Esercitazioni corali                                 | Musica d'insieme vocale e repertorio corale 2                      | 3   | 24/51<br>47%       | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo           | Idoneità          |
| Base                         | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi                        | Fondamenti di composizione 2                                       | 4   | 30/70<br>43%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |
| Base                         | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/03 - Pratica e lettura pianistica                         | Pratica pianistica 2   | 4   | 15/85<br>18%       | Obbligatorio           | Individuale                | Esame             |
| Base                         | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale                | Ear training   | 4   | 40/60<br>67%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative             | CODI/22 - Strumenti a percussione                              | Prassi esecutive e repertori - Repertorio lirico sinfonico 2       | 4   | 8/92<br>9%         | Obbligatorio           | Individuale                | Esame             |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative             | CODI/22 - Strumenti a percussione                              | Letteratura degli strumenti - Repertorio ensemble di percussioni 2 | 3   | 18/57<br>32%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità          |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative             | CODI/22 - Strumenti a percussione                              | Prassi esecutive e repertori 2                                     | 18  | 36/414<br>9%       | Obbligatorio           | Individuale                | Esame             |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/02 - Esercitazioni orchestrali                            | Formazione orchestrale - orchestra di fiati e percussioni 2        | 3   | 50/25<br>200%      | Obbligatorio           | Laboratorio                | Idoneità          |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/03 - Musica da camera                                     | Musica da camera 1   | 4   | 27/73<br>37%       | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo           | Esame             |
| Scelta studente              | A scelta dello studente               |  |  | 6   |                    | Obbligatorio           |                            |                   |
| Lingua straniera             | Conoscenza lingua straniera           | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria                         | Lingua straniera comunitaria 2                                     | 3   | 18/57<br>32%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità          |
| <b>Terzo anno cfa: 60</b>    |                                       |  |  |     |                    |                        |                            |                   |
| Base                         | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi                        | Analisi delle forme compositive                                    | 2   | 12/38<br>32%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità          |
| Base                         | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale                | Ritmica della musica contemporanea                                 | 2   | 20/30<br>67%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità          |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative             | CODI/22 - Strumenti a percussione                              | Prassi esecutive e repertori 3                                     | 20  | 40/460<br>9%       | Obbligatorio           | Individuale                | Esame             |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative             | CODI/22 - Strumenti a percussione                              | Prassi esecutive e repertori - Repertorio lirico sinfonico 3       | 9   | 18/207<br>9%       | Obbligatorio           | Individuale                | Esame             |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative             | CODI/22 - Strumenti a percussione                              | Letteratura degli strumenti - Repertorio ensemble di percussioni 3 | 3   | 18/57<br>32%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità          |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/02 - Esercitazioni orchestrali                            | Orchestra e repertorio orchestrale                                 | 4   | 50/50<br>100%      | Obbligatorio           | Laboratorio                | Idoneità          |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/03 - Musica da camera                                     | Musica da camera 2   | 4   | 27/73<br>37%       | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo           | Esame             |
| Scelta studente              | A scelta dello studente               |  |  | 6   |                    | Obbligatorio           |                            |                   |

| Tipologia d'attività         | Area disciplinare            | Settore (Gruppo)               | Insegnamento  | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione                    | Verifica Profitto |
|------------------------------|------------------------------|--------------------------------|---|-----|--------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | COME/05 - Informatica musicale | Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata | 3   | 20/55<br>36%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità          |
| Prova finale                 | Prova finale                 |                                |   | 7   |                    | Obbligatorio           |                            |                   |

## Ordinamento

| Attività                     | CFA totali | Area disciplinare  | SAD   | CFA totali              | CFA primo anno        | CFA secondo anno      | CFA terzo anno        |
|------------------------------|------------|--|---|-------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Attività di Base             | 42         | Discipline musicologiche<br>Discipline interpretative d'insieme<br>Discipline teorico-analitico-pratiche<br>Discipline teorico-analitico-pratiche<br>Discipline teorico-analitico-pratiche | CODM/04 - Storia della musica<br>COMI/01 - Esercitazioni corali<br>COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi<br>COTP/03 - Pratica e lettura pianistica<br>COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | 8<br>6<br>10<br>8<br>10 | 4<br>3<br>4<br>4<br>4 | 4<br>3<br>4<br>4<br>4 | 0<br>0<br>2<br>0<br>2 |
| Attività Caratterizzanti     | 101        | Discipline interpretative<br>Discipline interpretative d'insieme<br>Discipline interpretative d'insieme  | CODI/22 - Strumenti a percussione<br>COMI/02 - Esercitazioni orchestrali<br>COMI/03 - Musica da camera  | 83<br>10<br>8           | 26<br>3<br>0          | 25<br>3<br>4          | 32<br>4<br>4          |
| A scelta dello studente      | 18         | A scelta dello studente  | -   | 18                      | 6                     | 6                     | 6                     |
| Ulteriori attività formative | 6          | Ulteriori attività formative<br>Ulteriori attività formative   | CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea<br>COME/05 - Informatica musicale  | 3<br>3                  | 3<br>0                | 0<br>0                | 0<br>3                |
| Conoscenza lingua straniera  | 6          | Conoscenza lingua straniera  | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria  | 6                       | 3                     | 3                     | 0                     |
| Prova finale                 | 7          | Prova finale   | -   | 7                       | 0                     | 0                     | 7                     |
| Totale                       | 180        |  |   |                         | 60                    | 60                    | 60                    |

## Sezione C - Gestione Testi

|   |
|---|
| <b>C1 - Obiettivi Formativi</b>   |
| Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di Primo Livello (Triennio) gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento- incluso quello d'insieme- e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria. |
| <b>C2 - Prova Finale</b>  |
| Esecuzione di un programma da concerto della durata di 30 minuti e discussione di una tesi scritta, su tema definito all'inizio del terzo anno di studio, presentata almeno un mese prima dell'esame finale inerente Repertorio e/o Trattatistica e/o Metodologia e/o Storia e Tecnica dello strumento, oppure esecuzione di un Programma da concerto della durata di 45 minuti con breve presentazione scritta dei brani che verranno eseguiti (Programma di sala).  |
| <b>C3 - Prospettive occupazionali</b>   |
| Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: • Strumentista solista • Strumentista in gruppi da camera • Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche • Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale • Strumentista in formazioni orchestrali da camera   |
| <b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>   |
| Lo studente sviluppa la capacità percettiva dell'udito e della memorizzazione musicale, oltre all'acquisizione di specifiche conoscenze tecniche ed analitiche di livello adeguato all'ammissione al corso di Diploma Accademico di Secondo Livello (Biennio). Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito la capacità di comprendere gli aspetti stilistici, storici ed estetici musicali generali.  |
| <b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>  |
| Al termine del Triennio gli studenti saranno in grado di applicare la conoscenza acquisita e comprendere gli aspetti stilistici e tecnici relativi all'idea musicale.   |
| <b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>   |
| Gli studenti al termine del percorso elaboreranno autonomamente le conoscenze e le abilità acquisite, e sapranno integrare e adattare le proprie scelte musicali secondo il contesto sociale.   |
| <b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>   |
| Gli studenti saranno in grado, mediante lo strumento, di comunicare agli interlocutori, specialisti e non, le proprie idee musicali.  |
| <b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>   |

L'articolazione del percorso svolto, il confronto maturato con vari ambiti musicali, le conoscenze tecniche specialistiche e la consapevolezza stilistica consentiranno agli studenti di poter proseguire il loro percorso di apprendimento, mettendo a frutto gli strumenti impiegati per costruire una loro identità musicale e culturale.